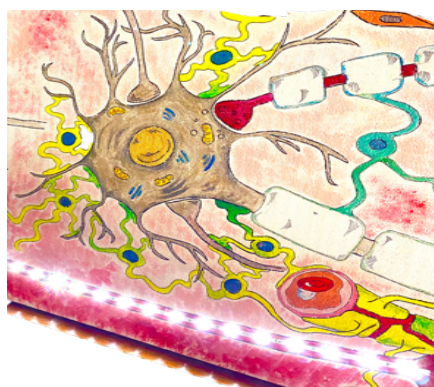
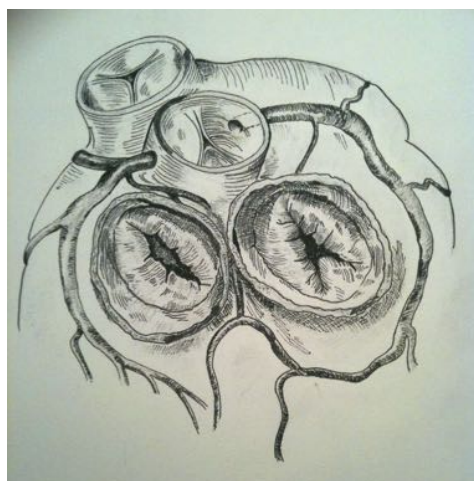




PROGETTO DI EDUCAZIONE MEDICO-CULTURALE
di Sabrina Sperotto



PROPOSTA di PROGETTO
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Istituto Comprensivo VIA ACERBI
San Genesio, Pavia
PER A.S.2022/23

Alle c.a. Preside
Prof.ssa Elena Bassi
e Prof. ssa di Scienze Cristina Uboldi
IC di Via ACERBI - Secondaria San Genesio
Via Acerbi, 21 – 27100 Pavia

*Unire con il Cuore,
Educare con Entusiasmo
per Crescere Insieme*

Milano, Settembre 2022

Gentile Preside e Prof.ssa Uboldi

Vi ringrazio per accoglienza al mio progetto e l'interesse dimostrato. Invio alla Vostra attenzione il mio progetto per quest'anno dedicato alle secondarie, come richiesto con una specifica per il programma delle seconde e delle terze.

Per le seconde, come di consueto si effettuerà un approfondimento sulla medicina cardiovascolare e per le terze l'incontro sarà interamente legato al sistema nervoso, con un accenno anche al passaggio dalle cardio alle neuro tecnologie.

Si intende allestire il laboratorio in un'aula dedicata dove si terranno le lezioni e verranno mostrati ai ragazzi, una classe alla volta, i preziosi *devices* scientifici dell'Archivio del dottor Ettore Vitali, cardiochirurgo, unitamente ai materiali didattici realizzati ad hoc per lo svolgimento degli incontri. La metodologia multidisciplinare sviluppata in 15 anni di lavoro e punta a dare competenze ai ragazzi in relazione ad una parte di cultura e storia medico-chirurgica e di cure per il sistema cardiovascolare oltre ad un approfondimento del sistema nervoso, comprensivo di una parte dedicata alle emozioni, passando attraverso la fisiologia, l'anatomia, raggiungendo anche temi legati alla prevenzione.

Gli incontri sono di due ore per ogni classe:

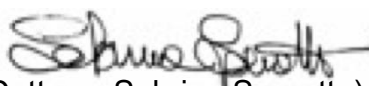
per le seconde: approfondimento del sistema cardiovascolare;

per le terze: approfondimento del sistema nervoso.

Con l'aiuto dei docenti, sarà predisposto un calendario per gli interventi chiedendo la cortesia di compattare il calendario al meglio.

COSTI: per gli incontri del laboratorio, la docenza e allestimento della mostra a scuola viene richiesto un contributo di **Euro 4,50** per ogni alunno della classe comprensivo degli oneri di legge. Il costo complessivo del progetto sarà quantizzato in base ai tabulati delle classi, una volta determinata la partecipazione delle stesse al progetto.

Ringraziandovi e rimanendo a Vostra disposizione, Vi invio un cordiale saluto.


(Dott.ssa Sabrina Sperotto)

CONTENUTO degli incontri e OBIETTIVI didattici e scientifici:



I contenuti degli incontri spaziano dall'anatomia alla fisiologia, alla prevenzione, dove i materiali di eccellenza dell'**Archivio del Dottor Ettore Vitali**, cuori artificiali, valvole cardiache ed altri *devices* insieme ai contributi video storici, saranno proposti agli studenti unitamente a contenuti di **etica**, **storia** ed elementi afferenti a diverse materie e modulati con il nostro stile.

Inoltre, l'elemento creativo, materiali artigianali realizzati ad hoc saranno di supporto per meglio catturare l'attenzione di tutti i ragazzi. Sarà introdotto anche qualche elemento afferente a materie artistiche che accompagnerà la riflessione e sarà di stimolo alla discussione durante gli incontri.

PROGRAMMA:

La nostra offerta cerca di rispettare anche il programma svolto a scuola, con approfondimenti dal mondo medico-scientifico e culturale.

Per le seconde:

- Il sistema cardiovascolare anatomia e fisiologia;
- le tecnologie per la cura del cuore;
- contributi dell'Archivio Ettore Vitali;
- la storia la cultura che ha portato alle cure moderne;
- il cuore artificiale come terapia salvavita;
- operare il cuore;
- Elementi di prevenzione e alimentazione.

Per le terze:

- Approfondimento del sistema nervoso anatomia, fisiologia;
- storia dello sviluppo delle neuroscienze;
- operare il cervello;
- le dipendenze;
- lo sviluppo delle competenze (expert brains)
- emozioni e i sentimenti il "cervello in amore"
- tecnologie per il cuore e tecnologie per il sistema nervoso.

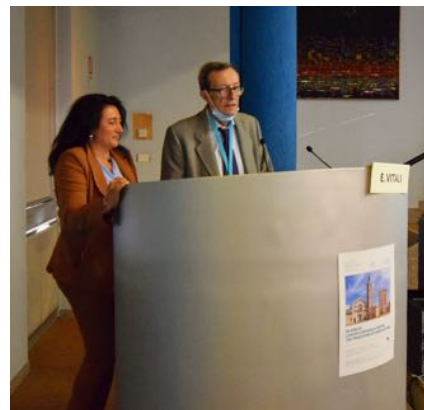


I materiali di eccellenza dell'**Archivio del Dottor Ettore Vitali**, cuori artificiali, valvole cardiache ed altri dispositivi di eccellenza insieme ai e contributi video, saranno proposti ai ragazzi unitamente a contenuti di **etica**, **storia** ed elementi afferenti a diverse materie e modulati con il nostro stile!

Per tutti gli studenti, dai più piccoli ai più grandi, il nostro progetto mantiene i suoi obiettivi, per crescere in un cammino comune, che metta il cuore al centro della vita!

OBIETTIVI EDUCATIVI DI “HE-ART & Science”

- LA CONOSCENZA DEL CUORE e del SISTEMA NERVOSO
- IL RISPETTO DELLA PERSONA E IL PRENDERSI CURA CON UMANITA'
- L'APPROPRIATEZZA COME CONCETTO MEDICO SCIENTIFICO IRRINUNCIABILE
- L'EDUCAZIONE ALLA SALUTE COME DONO ED AL CORPO UMANO COME MERAVIGLIA
- PREVENZIONE
- L'ONESTA' INTELLETTUALE, LA VERITA' E LA DIGNITA'
- LA MEDICINA COME CULTURA E LA CHIRURGIA COME "SCUOLA" ED ESEMPIO DI DISCIPLINA
- IL CUORE COME “FILOSOFIA”, MOTORE E PRINCIPIO DELLA VITA E DEL BENE COMUNE
- BASI DI NEUROSCIENZE, NEUROANATOMIA e NEUROPSICOLOGIA



ORGANIZZAZIONE:

Ogni incontro dura **2 ore circa** per singola classe. In base alla normativa COVID, si effettueranno le disposizioni necessarie. Gli allestimenti non hanno particolari vincoli logistici. Si coordinerà con i docenti un calendario interno in funzione dell'orario scolastico, con uno o due incontri per giorno. Per l'attività si richiede l'uso di un'aula dedicata ed eventualmente un videoproiettore. Un attestato sarà consegnato ad ogni studente.

PROCEDURA AMMINISTRATIVA:

Contratto per prestazione d'opera intellettuale per il progetto "HE-ART& Science© di Sabrina Sperotto" e a fine servizio verrà emessa fatturazione elettronica in regime di libera professione.

COSTI:

Il costo del progetto è **di 4,50 Euro a studente**, secondo i tabulati delle classi che la scuola fornirà per fare il preventivo di spesa.

CONTATTI:

Dott.ssa Sabrina Sperotto,
cell: 335.8181801
email: sabrina.sperotto@gmail.com



HE-ART & Science di Sabrina Sperotto
Accordo di Condivisione Educativa e Culturale con gli Istituti Scolastici

L'istituto scolastico _____ aderisce al progetto **di educazione medico - culturale. "HE-ART & Science©"**.

Varie installazioni educative e materiali diversi per gli incontri saranno allestiti nell'istituto che, gratuitamente, mette a disposizione gli spazi per i giorni convenuti ed un videoproiettore. Si prenderanno tutte le precauzioni in materia di

Il progetto, approvato dal Consiglio d'Istituto, prevede incontri di 2 ore circa per classe programmati per l'Anno Scolastico 2022/2023 per _____ (___ studenti) nei giorni _____, secondo un calendario interno coordinato con i docenti.

Per gli incontri del laboratorio, la docenza e allestimento della mostra a scuola, viene richiesto un contributo di **Euro 4,50** per ogni alunno della classe comprensivo degli oneri di legge. Il costo complessivo del progetto sarà quantizzato in base ai tabulati delle classi, una volta determinata la partecipazione delle stesse al progetto.

L'istituto si impegna a condividere e rispettare il progetto, la sua logica, la sua paternità ed i suoi obiettivi.

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

EDUCAZIONE MEDICO-CULTURALE:

Partendo dal **CUORE**, dalla chirurgia cardiaca e proseguendo con tematiche inerenti al corpo umano nel suo insieme, il progetto propone una **conoscenza culturale della materia medico-scientifica** per dare competenze agli studenti affini ed integrate al programma scolastico, seppur con un contenuto professionale differente e multidisciplinare, basato sull'etica, sull'umanesimo e sull'onestà intellettuale.

CONDIVISIONE CULTURALE:

Unire UMANESIMO ed ETICA, visione scientifica ed umanistica per preparare i ragazzi ad affrontare un mondo che si evolve rapidamente, rappresenta un obiettivo che richiede riflessioni nuove e collaborazioni condivise ed autentiche.

HE-ART & Science è un'iniziativa per realizzare un'**UNIONE di persone** che condividano questi obiettivi ed uno stile di comportamento orientato ad una logica diversa, non basata sul "commercio e profitto" ma sul "bene comune" prima di tutto, sulla cultura e sulla medicina che si prende cura della persona, ritornando al **CUORE** come concetto portante della vita.

Per l'ISTITUTO

Presidente

Per HE-ART & SCIENCE

dott.ssa Sabrina Sperotto

Curriculum Vitae
dott.ssa Sabrina Sperotto

Nata il 10 aprile 1971 a Vicenza

Residente a Milano in Via Adele Martignoni, 2 - 20124

Sposata con due figli

CF: SPRSRN71D50L840K – PIVA: 06342620967

Sabrina.sperotto@gmail.com

Cell: +39 335 8181801

ESPERIENZA LAVORATIVA:

Presente **“HE-ART & Science” progetti di educazione medico-culturale per le scuole** di Sabrina Sperotto. L’attività si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado, statali e paritarie, per lo svolgimento di incontri di educazione medico-culturale relativi al cuore ed al sistema nervoso, organizzati anche con mostre di strumenti e materiali realizzati a mano dalla scrivente, secondo una didattica multidisciplinare innovativa, sviluppata sul campo con circa 35.000 studenti. Tra i materiali, di particolare rilievo i supporti di assistenza ventricolare, diversi *devices* e contributi audio-video che hanno segnato la storia della cardiocirurgia e medicina cardiovascolare di Ettore Vitali.

Cura l’archivio scientifico personale del dottor Ettore Vitali, cardiocirurgo in pensione e collabora con lui attivamente.

Dal 2008 Ha collaborato con il **dottor Ettore Vitali** per continuare l’approfondimento della materia cardiocirurgica e dell’ambito cardiovascolare, per l’attività medico-culturale nelle scuole (HE-ART & Science©) e per la cura del suo archivio personale. (Archivio Ettore Vitali)

Istituti Scolastici coinvolti:

Milano:

Istituto Comprensivo Di Vona - Speri

Scuola Media Statale Beltrami

Liceo Scientifico Statale Alessandro Volta

Liceo Scientifico Statale Severi – Correnti

Istituto Scolastico S. Ambrogio Salesiani Don Bosco, sede M. Gioia - elementari, secondarie, liceo scientifico, liceo classico

Liceo Classico Tito Livio

Deutsche Schule Mailand - Scuola Germanica di Milano

Opere Sociali Don Bosco - Sesto San Giovanni

Scuole Paritarie San Carlo e San Michele - Rho

Istituto Comprensivo De Andrè – Peschiera Borromeo

Istituto Comprensivo Via della Commenda – Secondaria Majno

Genova:

Istituto Suore S. Maria Dell' Immacolata – (3 sedi: Semeria, Piazza Paolo da Novi e Quinto)- dalla scuola di infanzia alle secondarie.

Istituto paritario Gianelli - scuola primaria e secondaria di 1° Grado

Istituto Scolastico paritario A. Gianelli - Chiavari, Genova

Istituto Comprensivo Statale San Giovanni - Sestri Ponente - Genova

Bergamo:

Liceo Scientifico Statale Lussana

Istituto Comprensivo Muzio - sede Colognola e sede Villaggio

Istituto Superiore Tecnico Commerciale Belotti Istituto Comprensivo Mazzi

Istituto Comprensivo Savoia - Nullo

Istituto Comprensivo Ciserano - Boltiere Istituto Comprensivo Enea Talpino, Nembro

Brescia: Istituto Don Bosco - Chiari, Brescia

Pavia:

Istituto Comprensivo Vidigulfo - Vidigulfo, Pavia;

Istituto Comprensivo "Via Acerbi" – San Genesio

2008 – 2014 **Approfondimento medico culturale cardiovascolare con Ettore Vitali**
responsabile dipartimento cardiovascolare e cardiocirurgo

e nell'ambito delle neuroscienze con Paola Merlo, responsabile
neurologia

e Luca Torcello neurochirurgo (2011-13)

Mostre, lezioni e percorsi itineranti a progetto

BergamoScienza, Cliniche Humanitas Gavazzeni, Associazione Peripato.

2008 - 2012 **Tavole di anatomia chirurgica**, editing con **Pino Fundarò**, cardiocirurgo

2009 **Vega Spa, Milano**

progetto culturale medico-paziente, in ambito di assistenze ventricolari
(cuore artificiale)

2008 **SICCH, Società Italiana di Chirurgia Cardiaca –
XXIV° Congresso Nazionale**

Ha collaborato per l' Opera "*Il contributo Italiano alla Medicina*

Cardiovascolare ed alla Cardiocirurgia" di E. Vitali, R. Lorusso, G. Actisdato

Mostra in sede congressuale e DVD

2003 - 2008 **Fondazione CENTRO di CARDIOLOGIA E CARDIOCHIRURGIA,**
Angelo De Gasperis, Niguarda Ca' Granda
già Associazione Amici del De Gasperis
Responsabile organizzativo della Fondazione

1998-2001 **Cohn&Wolfe,**
agenzia di relazioni pubbliche, gruppo Young & Rubicam
stage, account ed account executive

1992-1998 **Meeting and Promotion (Roma)**
hostess, assistente per fiere ed eventi

FORMAZIONE:

20014- 2018 Formazione Continua – Ordine dei Giornalisti

- - Alzheimer tra mito e realtà
- - Come comunicare le nuove sfide e le prospettive per la cura delle malattie del sistema nervoso, Milano
- - La Nuova Deontologia, online
- - Le Regole del giornalista tra vecchi e nuovi media, online
- - Le disuguaglianze di Salute e le ricadute comunicative verso i cittadini, online
- - Corso di aggiornamento sui temi della sanità, Mestre
- - Assistenza Sanitaria e giornalismo, Milano
- - Corso base di giornalismo scientifico

CORSI e CONGRESSI di CARDIOLOGIA e CARDIOCHIRURGIA:

2003 - 2008: **"CARDIOLOGIA"**, Milano. Corsi di aggiornamento
Dipartimento di Cardiologia e Cardiocirurgia A. De Gasperis
Ha collaborato all'organizzazione ed al disbrigo di attività
didattiche e culturali.
Nel 2008 faculty al Corso De Gasperis, come coautore dell'indagine
"Informiamo i pazienti ma loro cosa ricordano?"
pubblicata nel volume *Cardiologia 2008*.

2004- 2013: **"ECOCARDIOCHIRURGIA"**, Milano. Corsi di aggiornamento.
Presidenti: Ettore Vitali et.al.

2004: "Cardiac Tissue Repair, Cell transplant and Growth Factors", Sirmione

2008: "XXIV° Congresso Nazionale SICCH: Società Italiana di Chirurgia Cardiaca",
Roma - Presidente: Ettore Vitali

2009: "Heart Failure & Co", Milano.
"La miniinvasività in cardiocirurgia: passato, presente, futuro", Bergamo
direzione scientifica: Ettore Vitali

2010: "Core Colloquium in Cardiac Surgery", organizzato dalla SICCH, Verona

2011: "Le giornate Humanitas sull' Insufficienza Cardiaca. Facciamo il punto"
direzione scientifica: Ettore Vitali

2022 "50 anni di cardiocirurgia a Parma", direzione Scientifica Prof. Nicolini

ISTRUZIONE:

1990 **Diploma** superiore - Maturità Tedesca – Scuola Germanica di Genova

1990 Summer Sessio Programm – UCSD – University of California, San Diego

1994 CAE, Certificate of Advanced English – The British Council, Milano

1994 **Stage** in funzione della tesi: Fondazione Wolfson – Miami, USA

1999 **Laurea** in Economia e Commercio –

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Tesi in economia e tecnica della comunicazione aziendale:

"La comunicazione d'azienda nel settore della cultura: dalla
sponsorizzazione alla partnership"

relatore chiar.mo Prof. Edoardo Teodoro Brioschi

2002/3 **Master** "La Valorizzazione dei Beni Culturali e dei patrimoni d' impresa",

Europrogetto in collaborazione con Università IULM

Stage post master: SOL-TEC, studio per sviluppare il sito: teatro La Fenice
di Venezia

2008 **Iscrizione all' Ordine** dei Giornalisti della Lombardia, sezione pubblicitari

LINGUE

tedesco e inglese: ottimo parlato e scritto;

francese: scolastico

Milano, 1 Settembre 2022

In Fede,



(Dott.ssa Sabrina Sperotto)