OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL NUOVO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE (DECLINATI PER CLASSI)- Le parti in roso erano già presenti nel documento di partenza

**ITALIANO NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 1^ | CLASSE 2^ | CLASSE 3^ | CLASSE 4^ | CLASSE 5^ |
| **Ascolto e comprensione**Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi. | **Ascolto e comprensione**Ascoltare e comprendere diverse tipologie testuali. | **Ascolto e comprensione**Ascoltare e comprendere diverse tipologie testuali.  | **Ascolto e comprensione**Ascoltare e comprendere diverse tipologie testuali.  | **Ascolto e comprensione**Ascoltare e comprendere diverse tipologie testuali.  |
| **Lettura e comprensione**Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi. | **Lettura e comprensione**Leggere e comprendere diverse tipologie testuali.  | **Lettura e comprensione**Leggere e comprendere diverse tipologie testuali. | **Lettura e comprensione**Leggere e comprendere diverse tipologie testuali. | **Lettura e comprensione**Leggere e comprendere diverse tipologie testuali.  |
| **Produzione scritta**Scrivere parole, frasi e brevi testi, rispettando le regole ortografiche. | **Produzione scritta**Rielaborare e produrre testi scritti. | **Produzione scritta**Rielaborare e produrre testi scritti. | **Produzione scritta**Rielaborare e produrre testi scritti. | **Produzione scritta**Rielaborare e produrre testi scritti.  |
|  | **Riflessione sulla lingua** Riflettere sulla lingua applicandone le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. | **Riflessione sulla lingua** Riflettere sulla lingua applicandone le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. | **Riflessione sulla lingua** Riflettere sulla lingua applicandone le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. | **Riflessione sulla lingua** Riflettere sulla lingua applicandone le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. |

**INGLESE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 1^ | CLASSE 2^ | CLASSE 3^ | CLASSE 4^ | CLASSE 5^ |
| **Listening-Ascolto**Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali. | **Listening-Ascolto**Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali. | **Listening-Ascolto**Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali. | **Listening-Ascolto**Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali. | **Listening-Ascolto**Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali. |
| **Reading-Lettura**Leggere e comprendere semplici vocaboli abbinandoli all’immagine.**(valutazione solo nel secondo quadrimestre**) | **Reading-Lettura**Leggere e comprendere brevi messaggi scritti. | **Reading-Lettura**Leggere e comprendere brevi messaggi scritti. | **Reading-Lettura**Leggere e comprendere brevi messaggi scritti. | **Reading-Lettura**Leggere e comprendere brevi messaggi scritti. |
|  | **Writing-Scrittura**Scrivere vocaboli. | **Writing-Scrittura**Scrivere semplici frasi, utilizzando le strutture grammaticali affrontate. | **Writing-Scrittura**Scrivere semplici frasi, utilizzando le strutture grammaticali affrontate. | **Writing-Scrittura**Scrivere semplici frasi, utilizzando le strutture grammaticali affrontate. |
| **Speaking-Parlato**Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. | **Speaking-Parlato**Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. | **Speaking-Parlato**Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. | **Speaking-Parlato**Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. | **Speaking-Parlato**Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. |
| **REVISIONI RICHIESTE SOLO DALLA CL 2****Aggiungere la parte in verde****Speaking-Parlato**Comunicare in modo comprensibile, **utilizzando il lessico imparato** e frasi memorizzate.La classe 2^esprime qualche perplessità sul mantenere il READING in prima anche solo nel 2° q | **REVISIONI RICHIESTE SOLO DALLA CL 2****Aggiungere la parte in verde****Speaking-Parlato**Comunicare in modo comprensibile, **utilizzando il lessico imparato** e frasi memorizzate. | **REVISIONI RICHIESTE SOLO DALLA CL 2****Aggiungere la parte in verde****Speaking-Parlato**Comunicare in modo comprensibile, **utilizzando il lessico imparato** e frasi memorizzate. | **REVISIONI RICHIESTE SOLO DALLA CL 2****Aggiungere la parte in verde****Speaking-Parlato**Comunicare in modo comprensibile, **utilizzando il lessico imparato** e frasi memorizzate. | **REVISIONI RICHIESTE SOLO DALLA CL 2****Aggiungere la parte in verde****Speaking-Parlato**Comunicare in modo comprensibile, **utilizzando il lessico imparato** e frasi memorizzate. |
|  **LE CLASSI 1-3-4-5 NON HANNO RICHIESTO INTERVENTI DI MODIFICA** |

**MATEMATICA NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 1^ | CLASSE 2^ | CLASSE 3^ | CLASSE 4^ | CLASSE 5^ |
| **Numero e calcolo**Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri. | **Numero e calcolo**Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e orale, anche in contesti reali. | **Numero e calcolo**Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e orale, anche in contesti reali. | **Numero e calcolo**Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e orale, anche in contesti reali. | **Numero e calcolo**Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e orale, anche in contesti reali. |
| **Geometria e misura** Localizzare oggetti nello spazio, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche. | **Geometria e misura** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando le trasformazioni nel piano ed utilizzando sistemi di misurazione. | **Geometria e misura** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando le trasformazioni nel piano ed utilizzando sistemi di misurazione. | **Geometria e misura** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando le trasformazioni nel piano ed utilizzando sistemi di misurazione. | **Geometria e misura** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando le trasformazioni nel piano ed utilizzando sistemi di misurazione. |
| **Relazioni-dati-previsioni**Rilevare, analizzare e interpretare dati. | **Relazioni-dati-previsioni**Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando opportune rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. | **Relazioni-dati-previsioni**Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando opportune rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. | **Relazioni-dati-previsioni**Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando opportune rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. | **Relazioni-dati-previsioni**Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando opportune rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.  |
| **Problemi**Risolvere problemi, individuando le strategie appropriate.**(valutazione solo nel secondo quadrimestre).** | **Problemi**Risolvere problemi, individuando le strategie appropriate. | **Problemi**Risolvere problemi, individuando le strategie appropriate. | **Problemi**Risolvere problemi, individuando le strategie appropriate e spiegando il procedimento seguito. | **Problemi**Risolvere problemi, individuando le strategie appropriate e spiegando il procedimento seguito. |

**STORIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 1^ | CLASSE 2^ | CLASSE 3^ | CLASSE 4^ | CLASSE 5^ |
| **Strumenti concettuali**Utilizzare gli indicatori temporali per collocare fatti, oggetti ed eventi. | **Strumenti concettuali e****uso delle fonti** Utilizzare gli indicatori temporali per collocare fatti, oggetti ed eventi. | **Strumenti concettuali e****uso delle fonti** Utilizzare gli indicatori temporali per riconoscere e collocare eventi significativi del passato, individuandone relazioni. | **Strumenti concettuali e****uso delle fonti** Utilizzare gli indicatori temporali per riconoscere e collocare eventi significativi del passato, individuandone relazioni. | **Strumenti concettuali e****uso delle fonti** Utilizzare gli indicatori temporali per riconoscere e collocare eventi significativi del passato, individuandone relazioni. |
|  |  | **Organizzazione delle informazioni**Organizzare conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.  | **Organizzazione delle informazioni**Organizzare conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.  | **Organizzazione delle informazioni**Organizzare conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.  |
| **REVISIONI** **CL 1 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |
| CL 2NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 1 | CL 2Modificare il primo nucleo tematico in **“Strumenti concettuali”** Utilizzare gli indicatori temporali per collocare fatti, oggetti ed eventi.**Aggiungere****Uso delle fonti** Ricostruire la storia di cose, persone e ambienti attraverso le informazioni ricavate da semplici fonti**(solo nel secondo quadrimestre)** | NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 3 | NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 4 | NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 5 |
| **CL 3 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |
| **CL 4 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |
| CL 5NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 1 | CL 5NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 2 | CL 5**Si chiede di eliminare** **nel 1° obiettivo** **la parte evidenziata in giallo perché ritenuta troppo precoce per l’età.****Strumenti concettuali e****uso delle fonti** Utilizzare gli indicatori temporali per riconoscere e collocare eventi significativi del passato, individuandone relazioni.  | CL 5NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 4 | CL 5NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 5 |

**GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 1^ | CLASSE 2^ | CLASSE 3^ | CLASSE 4^ | CLASSE 5^ |
| **Orientamento** Orientarsi nello spazio circostante utilizzando il linguaggio della geograficità. | **Orientamento e studio degli ambienti** Orientarsi nello spazio circostante utilizzando il linguaggio della geograficità. | **Orientamento e studio dei territori**Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, individuando i caratteri che connotano i territori. | **Orientamento e studio dei territori**Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, individuando i caratteri che connotano i territori. | **Orientamento e studio dei territori**Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, individuando i caratteri che connotano i territori. |
|  |  | **Organizzazione delle informazioni**Organizzare conoscenze utilizzando un linguaggio specifico. | **Organizzazione delle informazioni**Organizzare conoscenze utilizzando un linguaggio specifico. | **Organizzazione delle informazioni**Organizzare conoscenze utilizzando un linguaggio specifico. |
| **REVISIONI** **CL 1 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |
| **Cl 2****Aggiungere****Studio degli ambienti**Conoscenza dell’ambiente circostante (aula, scuola, …) da diversi punti di vista**.****(solo nel secondo quadrimestre)** | **Cl 2****Aggiungere****Studio degli ambienti**Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico e definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici.**(solo nel secondo quadrimestre)** | NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 3 | NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 4 | NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 5 |
| **CL 3 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |
| **CL 4**Si chiede di aggiungere la parte in blu**Orientamento** Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. | **CL 4**Si chiede di aggiungere la parte in blu**Orientamento e studio degli ambienti** Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. | NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 3 | NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 4 | NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 5 |
| **CL 5 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |

**SCIENZE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 1^ | CLASSE 2^ | CLASSE 3^ | CLASSE 4^ | CLASSE 5^ |
| **Ambiente-Viventi-Fenomeni**Esplorare, osservare, descrivere la realtà analizzando e interpretando fenomeni e trasformazioni. | **Ambiente-Viventi-Fenomeni**Esplorare, osservare, descrivere la realtà analizzando e interpretando fenomeni e trasformazioni. | **Ambiente-Viventi-Fenomeni**Osservare, descrivere, analizzare organismi, strutture, fenomeni e trasformazioni, individuandone nessi e stabilendo relazioni. | **Ambiente-Viventi-Fenomeni**Osservare, descrivere, analizzare organismi, strutture, fenomeni e trasformazioni, individuandone nessi e stabilendo relazioni. | **Ambiente-Viventi-Fenomeni**Osservare, descrivere, analizzare organismi, strutture, fenomeni e trasformazioni, individuandone nessi e stabilendo relazioni. |
|  |  | **Organizzazione delle informazioni**Organizzare le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico. | **Organizzazione delle informazioni**Organizzare le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico. | **Organizzazione delle informazioni**Organizzare le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico. |
| **REVISIONI** **CL 1 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |
| **Cl 2****Modificare il primo nucleo tematico** **Ambiente-Viventi**Esplorare, osservare, descrivere la realtà analizzando e interpretando fenomeni e trasformazioni**Aggiungere****Fenomeni**Analizzare e interpretare fenomeni naturali fisici e chimici utilizzando i sensi. | **CL 2****Modificare il primo nucleo tematico e l’obiettivo****Ambiente-Viventi**Osservare e descrivere la realtà individuandone caratteristiche fisiche, biologiche e ambientali.**Aggiungere** **Fenomeni**Analizzare e interpretare fenomeni naturali fisici e chimici. | NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 3 | NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 4 | NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA PER LA CL 5 |
| **CL 3 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |
| **CL 4 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |
| **CL 5 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |

**TECNOLOGIA (i due obiettivi saranno valutati con un unico livello) \***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 1^ | CLASSE 2^ | CLASSE 3^ | CLASSE 4^ | CLASSE 5^ |
| **Vedere-osservare-sperimentare**Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.**Immaginare-intervenire-trasformare**Utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione nel proprio lavoro. | **Vedere-osservare-sperimentare**Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.**Immaginare-intervenire-trasformare**Utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione nel proprio lavoro. | **Vedere-osservare-sperimentare**Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.**Immaginare-intervenire-trasformare**Utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione nel proprio lavoro. | **Vedere-osservare-sperimentare**Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.**Immaginare-intervenire-trasformare**Utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione nel proprio lavoro. | **Vedere-osservare-sperimentare**Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.**Immaginare-intervenire-trasformare**Utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione nel proprio lavoro. |
| **REVISIONI****CL 1 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |
| **CL 2 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |
| **CL 3** **Si chiede di sostituire “Immaginare “ con “Progettare” nel 2° nucleo tematico in tutte le classi**  |
| **CL 4** **Si chiede la sostituzione dei nuclei tematici in tutte le classi con le seguenti voci*** **TECNOLOGIA DEI MATERIALI**
* **TECNOLOGIA INFORMATICA**

**\* La valutazione dovrà essere distinta per i due obiettivi, che non sono da modificare.** |
| **CL 5 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |

**ARTE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 1^ | CLASSE 2^ | CLASSE 3^ | CLASSE 4^ | CLASSE 5^ |
| **Esprimere-comunicare-comprendere l’arte**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto o per rielaborare opere d’arte. | **Esprimere-comunicare-comprendere l’arte**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto o per rielaborare opere d’arte. | **Esprimere-comunicare-comprendere l’arte**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto o per rielaborare opere d’arte. | **Esprimere-comunicare-comprendere l’arte**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto o per rielaborare opere d’arte. | **Esprimere-comunicare-comprendere l’arte**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto o per rielaborare opere d’arte. |
| **REVISIONI** **CL 1^** **Aggiungere****Sperimentare strumenti e tecniche diverse**Realizzare prodotti grafici con l’uso di tecniche diverse | **REVISIONI** **CL 1^** **Aggiungere** **Sperimentare strumenti e tecniche diverse**Realizzare prodotti grafici con l’uso di tecniche diverse | **REVISIONI** **CL 1^** **Aggiungere** **Sperimentare strumenti e tecniche diverse**Realizzare prodotti grafici con l’uso di tecniche diverse | **REVISIONI** **CL 1^** **Aggiungere** **Sperimentare strumenti e tecniche diverse**Realizzare prodotti grafici con l’uso di tecniche diverse | **REVISIONI** **CL 1^** **Aggiungere Sperimentare strumenti e tecniche diverse**Realizzare prodotti grafici con l’uso di tecniche diverse |
| **CL 2** **Modificare il primo nucleo tematico in “Esprimere-comunicare”** **Aggiungere** **Comprendere l’arte**Individuare i principali aspetti formali di un’opera d’arte | **CL 2** **Modificare il primo nucleo tematico in “Esprimere-comunicare”****Aggiungere****Comprendere l’arte**Individuare i principali aspetti formali di un’opera d’arte | **CL 2** **Modificare il primo nucleo tematico in “Esprimere-comunicare”****Aggiungere****Comprendere l’arte**Individuare i principali aspetti formali di un’opera d’arte | **CL 2** **Modificare il primo nucleo tematico in “Esprimere-comunicare”****Aggiungere****Comprendere l’arte**Individuare i principali aspetti formali di un’opera d’arte | **CL 2** **Modificare il primo nucleo tematico in “Esprimere-comunicare”****Aggiungere** **Comprendere l’arte**Individuare i principali aspetti formali di un’opera d’arte |
| **CL 3****Modificare il primo nucleo tematico** **Esprimersi e comunicare**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.**Aggiungere****Comprendere l’arte**Osservare e descrivere opere d’arte per rielaborarle | **CL 3****Modificare il primo nucleo tematico** **Esprimersi e comunicare**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.**Aggiungere****Comprendere l’arte**Osservare e descrivere opere d’arte per rielaborarle | **CL 3****Modificare il primo nucleo tematico** **Esprimersi e comunicare**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.**Aggiungere****Comprendere l’arte**Osservare e descrivere opere d’arte per rielaborarle | **CL 3****Modificare il primo nucleo tematico** **Esprimersi e comunicare**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.**Aggiungere****Comprendere l’arte**Osservare e descrivere opere d’arte per rielaborarle | **CL 3****Modificare il primo nucleo tematico** **Esprimersi e comunicare**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.**Aggiungere****Comprendere l’arte**Osservare e descrivere opere d’arte per rielaborarle |
| **CL 4****Modificare il primo nucleo tematico** **Esprimersi e comunicare attraverso l’arte**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.**Aggiungere****Leggere e comprendere l’arte**Leggere, comprendere e rielaborare opere d’arte | **CL 4****Modificare il primo nucleo tematico** **Esprimersi e comunicare attraverso l’arte**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.**Aggiungere****Leggere e comprendere l’arte**Leggere, comprendere e rielaborare opere d’arte | **CL 4****Modificare il primo nucleo tematico** **Esprimersi e comunicare attraverso l’arte**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.**Aggiungere****Leggere e comprendere l’arte**Leggere, comprendere e rielaborare opere d’arte | **CL 4****Modificare il primo nucleo tematico** **Esprimersi e comunicare attraverso l’arte**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.**Aggiungere****Leggere e comprendere l’arte**Leggere, comprendere e rielaborare opere d’arte | **CL 4****Modificare il primo nucleo tematico** **Esprimersi e comunicare attraverso l’arte**Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.**Aggiungere****Leggere e comprendere l’arte**Leggere, comprendere e rielaborare opere d’arte |
| **CL 5 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |

**MUSICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 1^ | CLASSE 2^ | CLASSE 3^ | CLASSE 4^ | CLASSE 5^ |
| **Ascolto-produzione musicale** Ascoltare, interpretare, produrre suoni e musiche con linguaggi differenti. | **Ascolto-produzione musicale** Ascoltare, interpretare, produrre suoni e musiche con linguaggi differenti. | **Ascolto-produzione musicale** Ascoltare, interpretare, produrre suoni e musiche con linguaggi differenti. | **Ascolto-produzione musicale** Ascoltare, interpretare, produrre suoni e musiche con linguaggi differenti. | **Ascolto-produzione musicale** Ascoltare, interpretare, produrre suoni e musiche con linguaggi differenti. |
| **REVSIONI** **Cl 1****Modificare creando due obiettivi****Ascolto** Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere.**Produzione**Eseguire con il corpo, la voce e gli strumenti brani musicali di vario genere. | **REVSIONI** **Cl 1** **Modificare creando due obiettivi****Ascolto** Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere.**Produzione**Eseguire con il corpo, la voce e gli strumenti brani musicali di vario genere. | **REVSIONI** **Cl 1****Modificare creando due obiettivi****Ascolto** Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere.**Produzione**Eseguire con il corpo, la voce e gli strumenti brani musicali di vario genere. | **REVSIONI** **Cl 1****Modificare creando due obiettivi****Ascolto** Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere.**Produzione**Eseguire con il corpo, la voce e gli strumenti brani musicali di vario genere. | **REVSIONI** **Cl 1****Modificare creando due obiettivi****Ascolto** Ascoltare e comprendere brani musicali di vario genere.**Produzione**Eseguire con il corpo, la voce e gli strumenti brani musicali di vario genere. |
| **Cl 2Modificare creando due obiettivi** **Ascolto**Ascoltare e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.**Produzione**Produrre suoni ed eseguire semplici partiture; eseguire canti. | **Cl 2Modificare creando due obiettivi****Ascolto**Ascoltare e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.**Produzione**Produrre suoni ed eseguire semplici partiture; eseguire canti. | **Cl 2Modificare creando due obiettivi****Ascolto**Ascoltare e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.**Produzione**Produrre suoni ed eseguire semplici partiture; eseguire canti. | **Cl 2Modificare creando due obiettivi****Ascolto**Ascoltare e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.**Produzione**Produrre suoni ed eseguire semplici partiture; eseguire canti. | **Cl 2Modificare creando due obiettivi****Ascolto**Ascoltare e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.**Produzione**Produrre suoni ed eseguire semplici partiture; eseguire canti. |
| **CL 3****Modificare creando due obiettivi** **Ascolto**Ascoltare e interpretare brani musicali, riconoscendo le caratteristiche dei suoni.**Produzione musicale**Produrre suoni e musiche con linguaggi differenti (voce-strumenti). | **CL 3****Modificare creando due obiettivi** **Ascolto**Ascoltare e interpretare brani musicali, riconoscendo le caratteristiche dei suoni.**Produzione musicale**Produrre suoni e musiche con linguaggi differenti (voce-strumenti). | **CL 3****Modificare creando due obiettivi** **Ascolto**Ascoltare e interpretare brani musicali, riconoscendo le caratteristiche dei suoni.**Produzione musicale**Produrre suoni e musiche con linguaggi differenti (voce-strumenti). | **CL 3****Modificare creando due obiettivi** **Ascolto**Ascoltare e interpretare brani musicali, riconoscendo le caratteristiche dei suoni.**Produzione musicale**Produrre suoni e musiche con linguaggi differenti (voce-strumenti). | **CL 3****Modificare creando due obiettivi** **Ascolto**Ascoltare e interpretare brani musicali, riconoscendo le caratteristiche dei suoni.**Produzione musicale**Produrre suoni e musiche con linguaggi differenti (voce-strumenti). |
| **CL 4****PER LA CL 1 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** | **CL 4****PER LA CL 2 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** | **CL 4** **Aggiungere** **Storia della musica** **e strumenti musicali** | **CL 4** **Aggiungere** **Storia della musica** **e strumenti musicali** | **CL 4** **Aggiungere** **Storia della musica** **e strumenti musicali** |
| **CL 5 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |

**EDUCAZIONE FISICA NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 1^ | CLASSE 2^ | CLASSE 3^ | CLASSE 4^ | CLASSE 5^ |
| **Il corpo e il movimento** Utilizzare diversi schemi motori. | **Il corpo e il movimento** Utilizzare diversi schemi motori. | **Il corpo e il movimento** Utilizzare diversi schemi motori. | **Il corpo e il movimento** Utilizzare diversi schemi motori. | **Il corpo e il movimento** Utilizzare diversi schemi motori. |
| **Gioco-fair play-benessere**Rispettare le regole di gioco e assumere comportamenti adeguati per salute e benessere. | **Gioco-fair play-benessere**Rispettare le regole di gioco e assumere comportamenti adeguati per salute e benessere. | **Gioco-fair play-benessere**Rispettare le regole di gioco e assumere comportamenti adeguati per salute e benessere. | **Gioco-fair play-benessere**Rispettare le regole di gioco e assumere comportamenti adeguati per salute e benessere. | **Gioco-fair play-benessere**Rispettare le regole di gioco e assumere comportamenti adeguati per salute e benessere. |

**EDUCAZIONE CIVICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 1^ | CLASSE 2^ | CLASSE 3^ | CLASSE 4^ | CLASSE 5^ |
| **Costituzione-sviluppo sostenibile-cittadinanza digitale**Conoscere, comprendere e applicare le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. | **Costituzione-sviluppo sostenibile-cittadinanza digitale**Conoscere, comprendere e applicare le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. | **Costituzione-sviluppo sostenibile-cittadinanza digitale**Comprendere ed assumere comportamenti corretti in relazione a sé, agli altri e all’ambiente, rispettando le regole dettate dagli organi preposti. | **Costituzione-sviluppo sostenibile-cittadinanza digitale**Comprendere ed assumere comportamenti corretti in relazione a sé, agli altri e all’ambiente, rispettando le regole dettate dagli organi preposti. | **Costituzione-sviluppo sostenibile-cittadinanza digitale**Conoscere e comprendere i valori della comunità sociale e del patrimonio ambientale ed artistico e assumere di conseguenza comportamenti coerenti. |
| **REVISIONI** **CL 1** **Aggiungere****Intervenire negli scambi comunicativi (valutazione trasversale)**Intervenire in una conversazione rispettando le regole e in modo pertinente. | **REVISIONI** **CL 1** **Aggiungere****Intervenire negli scambi comunicativi (valutazione trasversale)**Intervenire in una conversazione rispettando le regole e in modo pertinente. | **REVISIONI** **CL 1** **Aggiungere****Intervenire negli scambi comunicativi (valutazione trasversale)**Intervenire in una conversazione rispettando le regole e in modo pertinente. | **REVISIONI** **CL 1** **Aggiungere****Intervenire negli scambi comunicativi (valutazione trasversale)**Intervenire in una conversazione rispettando le regole e in modo pertinente. | **REVISIONI** **CL 1** **Aggiungere****Intervenire negli scambi comunicativi (valutazione trasversale)**Intervenire in una conversazione rispettando le regole e in modo pertinente. |
| **CL 2****Modificare gli obiettivi****Costituzione - cittadinanza digitale**Conoscere, comprendere e applicare le regole della convivenza civile nei diversi ambienti di vita quotidiana.Avviare all’uso corretto dei media.**Sviluppo sostenibile**Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio; promuovere il rispetto dell’ambiente e della natura. | **CL 2****Modificare gli obiettivi****Costituzione - cittadinanza digitale**Conoscere, comprendere e applicare le regole della convivenza civile nei diversi ambienti di vita quotidiana.Avviare all’uso corretto dei media.**Sviluppo sostenibile**Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio; promuovere il rispetto dell’ambiente e della natura. | **CL 2****Modificare gli obiettivi****Costituzione - cittadinanza digitale**Conoscere, comprendere e applicare le regole della convivenza civile nei diversi ambienti di vita quotidiana.Distinguere i diversi device e utilizzarli rispettando le regole della rete.**Sviluppo sostenibile**Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio; promuovere il rispetto dell’ambiente e della natura. | **CL 2****Modificare gli obiettivi****Costituzione - cittadinanza digitale**Conoscere, comprendere e applicare le regole della convivenza civile nei diversi ambienti di vita quotidiana.Distinguere i diversi device e utilizzarli rispettando le regole della rete.**Sviluppo sostenibile**Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio; promuovere il rispetto dell’ambiente e della natura. | **CL 2****Modificare gli obiettivi****Costituzione - cittadinanza digitale**Conoscere, comprendere e applicare le regole della convivenza civile nei diversi ambienti di vita quotidiana.Distinguere i diversi device e utilizzarli rispettando le regole della rete.**Sviluppo sostenibile**Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio; promuovere il rispetto dell’ambiente e della natura. |
| **CL 3 NON SI E’ RIUSCITI AD APPORTARE MODIFICHE** |
| **CL 4****PER LA CL 1 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** | **CL 4****PER LA CL 2 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** | **CL 4****Aggiungere** **Conoscenza dei contenuti proposti**  | **CL 4****Aggiungere** **Conoscenza dei contenuti proposti** | **CL 4****Aggiungere** **Conoscenza dei contenuti proposti** |
| **CL 5 NESSUNA RICHIESTA DI MODIFICA** |