

Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola primaria

Curricolo di ARTE E IMMAGINE - Classe prima

Competenze	Traguardi	Abilità	Conoscenze
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche grafiche diverse (pastelli, pennarelli, colori a tempera) per raccontare storie, sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre varie tipologie di testi visivi: rappresentare una storia con immagini.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche grafiche: pastelli, pennarelli, collage...</li> </ul>
<b>OSSERVARE, LEGGERE E DESCRIVERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>	L'alunno riconosce alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colore, punto, linea, figura, sfondo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i colori.</li> <li>▪ Individuare i colori in una immagine.</li> <li>▪ Cogliere dettagli e differenze di immagini.</li> <li>▪ Osservare l'aspetto fisico delle persone.</li> <li>▪ Riconoscere forme.</li> <li>▪ Scoprire forme e figure in macchie e scarabocchi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il colore: colori primari e secondari.</li> <li>▪ La forma: riempimento, contorno e aggiunta di particolari.</li> <li>▪ Lo schema corporeo.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno individua i principali aspetti formali di opere d'arte ( linee, colori, forme).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte (colori e forme) e rielaborarli in produzioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opere di alcuni autori: es. Mirò, Kandinsky...</li> </ul>

Curricolo di ARTE E IMMAGINE - Classe seconda

Competenze	Traguardi	Abilità	Conoscenze
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche grafiche diverse (pastelli, pennarelli, colori a tempera) per raccontare storie, sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre varie tipologie di testi visivi: raccontare con immagini, storie, sensazioni ed emozioni.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche grafiche: pastelli, pennarelli, collage, colori a tempera...</li> </ul>

<b>OSSERVARE, LEGGERE E DESCRIVERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>	L'alunno riconosce alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colore, punto, linea, figura, sfondo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le gradazioni di colore di una immagine.</li> <li>▪ Osservare una immagine descrivendone gli elementi.</li> <li>▪ Osservare l'aspetto fisico e le espressioni delle persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il colore: colori caldi e colori freddi.</li> <li>▪ Gradazioni cromatiche.</li> <li>▪ Punto, linee.</li> <li>▪ Il volto e le parti del corpo.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno individua i principali aspetti formali di opere d'arte ( linee, colori, forme).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte (colori, forme e linee) e rielaborarli in produzioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opere di alcuni autori: es. Munari, Klee, Mondrian, Klimt...</li> </ul>

### Curricolo di ARTE E IMMAGINE - Classe terza

Competenze	Traguardi	Abilità	Conoscenze
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche grafiche diverse (pastelli, pennarelli, colori a tempera) per raccontare storie, sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre varie tipologie di testi visivi: rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipolazione di materiali di varia natura: argilla, das ...</li> <li>▪ Tecniche grafiche: pastelli, pennarelli, collage, colori a tempera, acquerelli ...</li> </ul>
<b>OSSERVARE, LEGGERE E DESCRIVERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>	L'alunno riconosce alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colore, punto, linea, figura, sfondo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in una immagine colori, forme e linee.</li> <li>▪ Riconoscere in immagini figura – sfondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colori complementari.</li> <li>▪ Figura - sfondo.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno individua i principali aspetti formali di opere d'arte ( linee, colori, forme).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte: descrivere un'opera esprimendo le proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il viso nei quadri famosi: i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.</li> <li>▪ Il volto in fantasia: Arcimboldo, Joan Mirò, Renoir...</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Riconosce nel proprio ambiente alcuni monumenti e beni artistico-culturali.	▪ Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	▪ Monumenti della nostra città.
--------------------------	---	---	---------------------------------

### Curricolo di ARTE E IMMAGINE - Classe quarta

Competenze	Traguardi	Abilità	Conoscenze
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi), e rielaborare in modo creativo le immagini per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita con differenti tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre varie tipologie di testi visivi: esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche, plastiche, multimediali, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>	▪ Tecniche grafiche: acquerelli, pastelli a cera, carboncini...
<b>OSSERVARE, LEGGERE E DESCRIVERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>	L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti) e messaggi multimediali. È in grado di riconoscere in testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.	▪ Riconoscere in un'immagine colori, forme linee, piani.	▪ Primo piano, secondo piano, sfondo.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello	▪ Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte.	▪ Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose: Bruegel, Botero, Monet, Van Gogh...

	<p>stile dell'artista.          Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paesaggio realistico.</li> <li>▪ Paesaggio fantastico.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali monumenti della città.</li> </ul>

### Curricolo di ARTE E IMMAGINE - Classe quinta

Competenze	Traguardi	Abilità	Conoscenze
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi), e rielaborare in modo creativo le immagini per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita con differenti tecniche, materiali e strumenti (grafico–espressivi, pittorici e plastici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre varie tipologie di testi visivi: rielaborare, modificare creativamente disegni ed immagini per esprimersi e comunicare.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strumenti grafici, pittorici, plastici, multimediali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE, LEGGERE E DESCRIVERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>	<p>L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti) e messaggi multimediali.          È in grado di riconoscere in testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in un'immagine linee, piani, spazio, attraverso il colore a campiture piatte e il chiaroscuro.</li> <li>▪ Lettura dell'opera d'arte identificando gli elementi essenziali del codice visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo sfumato (luci-ombre).</li> <li>▪ La prospettiva.</li> <li>▪ Conoscere i codici del linguaggio visivo attraverso esemplificazioni di importanti opere d'arte (eventuale utilizzo di una scheda per la lettura dell'opera d'arte - <b>cfr. Allegato A</b>).</li> </ul>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte: linee, colori, forme, volume e struttura compositiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio (con eventuale approccio grafico alla visione prospettica), natura morta, chiaroscuro.</li> <li>▪ Rousseau, Magritte, Klimt, Picasso, Leonardo...</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali monumenti e musei situati nel territorio di appartenenza.</li> </ul>

Dati documento: Commissione Curricolo giugno 2021  
 Approvazione Collegio Docenti: 30 giugno 2021