

Curricolo ARTE E IMMAGINE - Allegato A

LETTURA DI UN'OPERA D'ARTE

1) DATI PRELIMINARI:

Autore e Titolo: ...

Data o Periodo di realizzazione: ...

Tecnica e materiali: ...

Dimensioni: ...

Collocazione: ...

2) DESCRIZIONE DEL SOGGETTO:

- (Cosa è rappresentato nell' opera?).
- Un soggetto può essere: mitologico, religioso, storico, paesaggio, natura morta, ritratto.
- Si specificano gli elementi significativi che compongono l' opera distinguendo gli elementi principali da quelli secondari (ad es. figura e sfondo).

3) ANALISI DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO:

- Il **segno** (com'è il gesto dell'artista?): istintivo, riflessivo, veloce, lento, tranquillo, nervoso...
- La **linea** (come sono definiti i contorni?): ondulata, frammentata, spigolosa, netta, sfumata...
- La **superficie** (com'è lavorata la materia?): liscia, grezza, ruvida, lucida, opaca, irregolare...
- Il **colore**: si individuano i colori prevalenti e la presenza di contrasti e/o armonie.
- La **composizione** (come sono organizzati: colori, linee, volumi, superfici, segni?): dinamica, statica, simmetrica, asimmetrica.