

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di Progetto	

A. Presentazione del progetto

Anno Scolastico 2019/2020	
Area : <input type="checkbox"/> Recupero e potenziamento <input type="checkbox"/> Lingua straniera <input checked="" type="checkbox"/> Lettura/ Lingua italiana <input type="checkbox"/> Musica/Arte/Teatro <input type="checkbox"/> Motoria	
<input type="checkbox"/> Competenze digitali/tecnologia <input type="checkbox"/> Io e gli altri (Cittadinanza/affettività/bullismo /cyberbullismo) <input type="checkbox"/> Conosco il mondo (Scienze/Educazione ambientale) <input type="checkbox"/> Scienza under 18	
Titolo: "pomeriggio in compagnia della lettura"	
Data 11/10/2019	Versione 1
Responsabile: insegnante Mariella Geraci	
Docenti coinvolti: tutti i docenti di sezione sez. A: Emilia Torrisi, Mariella Geraci sez. B: Maria Teresa Macrì, Rita Longobucco.	
Ordine di scuola/ classi e sezioni coinvolte: Scuola Infanzia Manara sezioni A e B (tutti i bambini di 4 e 5 anni)	
Discipline o campi d'esperienza interessati: tutti i campi di esperienza.	
Competenze del curricolo da sviluppare : <ul style="list-style-type: none"> - Porsi in atteggiamento positivo all' ascolto; - Aumentare i tempi di ascolto; - Comprendere la narrazione; - Riconoscere gli elementi del racconto; - Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni, sentimenti e giudizi; - Rappresentare momenti, personaggi, ambienti del racconto; - Condividere i momenti di intervento, partecipando alla discussione; - Raccontare semplici storie, rispettando l'ordine cronologico e logico. 	
Il progetto "pomeriggio in compagnia della lettura" nasce con l'intento di valorizzare un'esperienza, che tramite la lettura di un libro, favorisca un'interazione e un coinvolgimento tra gli alunni e l'insegnante. I testi presentati mirano a sviluppare la curiosità e l'interesse del bambino verso il libro, un oggetto da sfogliare, guardare e leggere insieme, pieno di misteriosi simboli che non sanno ancora decifrare appieno: lettere e parole che evocano personaggi fantastici e narrano storie interessanti.	

Nella fase successiva alla narrazione, si proporranno delle attività legate alla storia come la drammatizzazione oppure la produzione grafica o verbale altre volte ad un gioco o percorso motorio, attraverso il quale il bambino avrà modo di rivivere in prima persona gli eventi e le azioni dei protagonisti del racconto.

Obiettivi:

- Avvicinare il bambino al piacere della lettura attraverso strategie didattiche funzionali.
- Ascoltare con attenzione e comprendere messaggi verbali e racconti.
- Partecipare alle conversazioni nel piccolo e grande gruppo, rispettando i turni di conversazione
- Imparare a riflettere su quanto ascoltato.
- Riconoscere elementi fondamentali del racconto: i personaggi principali, le loro azioni, gli ambienti in cui si muovono.
- Esprimere liberamente i propri stati d'animo e le emozioni scaturite dalla lettura.
- Sviluppare la capacità di rielaborare in modo personale e creativo sia verbalmente che graficamente.

Tempi, ricaduta didattica, modalità di attuazione:

Per poter soddisfare la finalità di avvicinare il bambino al piacere della lettura fino a farla diventare un'attività di routine pomeridiana, il laboratorio deve occupare un momento fisso nel corso della settimana e ripetersi per tutto l'anno scolastico.

B- Scheda tecnica

B Pianificazione delle attività

CHI	CHE COSA	QUANDO (Periodo, date, ecc)	DOVE	ORE curricolari	ORE Aggiuntive frontali
Insegnanti di sezione con i bambini	Lettura di un libro	Una volta a settimana da novembre a maggio	Aula/ spazio biblioteca	1 ora	
bambini	Eeguiranno una delle attività elencate legata alla storia appena ascoltata: drammatizzazione; produzione grafica; riproduzione verbale con rievocazione del racconto; gioco, percorso motorio	dopo l'ascolto una volta a settimana	Aula/ spazio biblioteca/ salone	1 ora	

<u>Aspettidiidattici</u>					
<p>Strumenti: Tutti libri presenti nella biblioteca scolastica, fogli, colori, matite, cerchi, birilli conici e altro materiale per realizzare un percorso motorio.</p> <p>Metodologia: Il laboratorio di lettura deve essere predisposto in modo che i bambini vi possano assumere le posizioni consone ad un ascolto sereno e concentrato. L'insegnante invita a utilizzare lo spazio e gli arredi (sedie o divanetti) disponendosi in cerchio intorno al narratore in una prassi molto simile al circle time. In questo modo l'insegnante potrà mostrare facilmente le immagini del libro che sta leggendo.</p> <p>La lettura dell'insegnante deve catturare l'attenzione dei bambini e saperla mantenere, per questo le storie dovranno essere narrate con passione e senza fretta, con cambiamenti di voce, di tono, di ritmo, di movimenti, di espressioni del viso. In questo modo, i bambini si sentiranno più coinvolti e la loro attenzione si manterrà alta più a lungo.</p>					
Eventuali attività formative per i docenti. //					
<p>Modalità di verifica delle competenze Le verifiche verranno svolte sia in itinere che al termine del percorso attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in situazioni occasionali e sistematiche. • Conversazioni e drammatizzazioni. • Giochi con le parole. • Giochi inventati relativi ai vari libri proposti. 					
<p>Modalità di valutazione delle competenze acquisite: Nello svolgimento del lavoro ogni insegnante valuterà il comportamento dei bambini nel corso dell'attività nei diversi momenti dell'anno scolastico. Si compileranno le griglie di osservazione per la scuola dell'infanzia.</p>					
<p>Prodotto finale e modalità di documentazione prevista: Rappresentazioni grafico pittoriche personali; cartelloni murali eseguiti in piccolo o grande gruppo.</p>					
<p>Sinergie con il territorio (iniziative promosse e finanziate da Enticulturali / collaborazione con specialisti/valorizzazione di luoghi e siti di interesse/collaborazioni con altre scuole anche in rete) //</p>					
<p>Possibili sviluppi del progetto (ripetibilità, espansione): Il progetto potrebbe essere condiviso e ampliato anche per il prossimo anno</p>					

scolastico.

Eventuale continuità con progetti degli anni precedenti //

Eventuali finanziamenti esterni: //

firma del responsabile del progetto
(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del
d.lgs. 39/93)

Mariella Geraci