

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di Progetto	

A. Presentazione del Progetto

Anno Scolastico 2019/2020	
Area : ☐ Recupero e potenziamento ☐ Lingua straniera ☐ X Lettura/ Lingua italiana ☐ Musica/Arte/Teatro ☐ Motoria ☐ Competenze digitali/tecnologia ☐ Io e gli altri (Cittadinanza/affettività / bullismo/cyberbullismo) ☐ Conosco il mondo (Scienze/Educazione ambientale) ☐ Scienza under 18	
Titolo: Progetto Lettura Boezio	
Data 8/09/2019	Versione 1
Responsabile: Sara D'Arienzo	
Docenti coinvolti: Tutti i docenti di Lettere della Scuola Secondaria di I grado Boezio . I docenti di Arte, incluso il Potenziamento, i docenti di tecnologia	
Ordine di scuola/ classi e sezioni coinvolte: Tutte le classi della Boezio; il lavoro è pensato per classi parallele	
Discipline o campi d'esperienza interessati: Italiano, Geografia, Arte, Tecnologia, Cittadinanza	
Competenze del curricolo da sviluppare Italiano 1) Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto finalizzato 2) Interagire e comunicare verbalmente in differenti contesti 3) Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura 4) Possedere un adeguato lessico ricettivo e produttivo 5) Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi Geografia 1) Comprendere le relazioni spaziali e temporali tra i sistemi territoriali e le interazioni tra sistema e uomo Arte 1) Esprimersi e comunicare	

Tecnologia

- 1) Conoscere le strutture architettoniche elementari e le identifica

Cittadinanza e Costituzione:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Imparare ad imparare
- 3) Consapevolezza ed Espressione Culturale

Il progetto si propone di sviluppare le competenze indicate e gli obiettivi formativi ad esse collegate partendo dalla lettura di testi usati come ambiente di apprendimento complesso per poi arrivare all'esposizione e alla produzione e avviare la costruzione di un pensiero critico. La finalità ultima è quella di **incentivare la pratica della lettura consapevole** fornendo gli strumenti metodologici di approccio ai testi **di attivare passione** per la conoscenza intesa come chiave interpretativa della realtà. L'argomento cardine è la **Città** che fa da contenitore e tavolo di lavoro intorno a cui avviare una riflessione sul legame profondo che esiste tra l'Uomo e lo spazio, partendo dai testi che lo raccontano, e al contempo consentendo alle classi seconde e terze di proseguire il lavoro sul **Viaggio** (Progetto 208/2019 Il Progetto affianca e integra il percorso curricolare : prevede attività specifiche (laboratoriali, approfondimenti, messe a fuoco) tra cui i docenti potranno scegliere, tagli particolari del programma e sfrutta l'offerta del Territorio. Il tema unico permette di creare un legame che costituisce un leitmotiv della Scuola e favorisce quel senso di appartenenza alla Scuola che stimola la motivazione e il benessere degli alunni. Le attività saranno svolte nelle ore curricolari dai docenti di classe, dai docenti della scuola (scambi orari), da esperti (gratuiti o quasi). Il progetto si integrerà anche con il **Progetto Biblioteca**, il Progetto **Potenziamento di Arte**, il Progetto **Vivere la Storia**, il Progetto **Orientamento** (sono previste lezioni con docenti del Liceo Classico U. Foscolo) con **I Circoli di Lettura della Libreria Delfino**, con **Leggere Pavia – Dieci Minuti a libro aperto-e Pavia a Memoria** (Progetti del Comune). A latere per i docenti sono suggeriti un corso di aggiornamento dell'Università di Pavia (Dipartimento di Studi Umanistici. Scienze dell'Antichità). I materiali saranno condivisibili sul drive della Scuola.

La valutazione delle attività sarà inclusa nella valutazione di materia e il lavoro sarà monitorato con le griglie di cittadinanza. In terza sarà utile alla certificazione delle competenze in uscita.

B- Scheda tecnica**B Pianificazione delle attività**

CHI	CHE COSA	QUANDO (Periodo, date, ecc)	DOVE	ORE curricolo- lari	ORE Ag- giun- tive fron- tali
Referente	Scriva il progetto e la relazione finale	Ottobre/Maggio	A casa	NO	NO
	Segue la realizzazione, supporta i colleghi, organizza incontri e uscite	Intero anno	A scuola	NO	NO
	Coordina la produzione di materiali e prodotti	Intero anno	A casa, a scuola	NO	NO
Docenti (Lettere, arte, tecnica)	Sviluppano le parti del programma inerenti il tema della Città e ne lasciano traccia nel drive, si scambiano interventi, lezioni e laboratori.	Tutto l'anno	A scuola, nelle proprie classi	Sì	
Docenti lettere	10 minuti a libro aperto iniziativa progetto Leggere Pavia	Tutto l'anno	A scuola nelle proprie classi	Sì	
Docenti lettere	Attività di supporto al progetto Io leggo Perché..	Tutto l'anno	A scuola nelle proprie classi	Sì	
Classi prime					
I Docenti di lettere classi prime	La Città nell' Eneide e nei miti di fondazione e nelle leggende.	Tutto l'anno	A scuola, nelle proprie classi	Sì	

Marta Rubini	La città nei poemi epici classici	Secondo quadrimestre	A scuola	1	4
Michela Galimberti	Le forme della città	Secondo quadrimestre	A scuola	3	2
Michela Galimberti in collaborazione con docenti di Spagnolo	Le città della Spagna			3	
Ilaria Rizzini (Prof.ssa Greco e latino Liceo Classico U. Foscolo)	La città antica nella letteratura greca	Secondo quadrimestre	A scuola		5
Alunni del Liceo Classico Ugo Foscolo	Miti di fondazione classici	Secondo quadrimestre	A scuola		5
Guido Affini (Libraio, specialista letteratura adolescenziale)	Nel Mondo dei libri: un approccio al libro (2 incontri)	Dicembre	A scuola, in libreria		10
Docenti lettere classi prime	Esercizi di scrittura sul tema	Tutto l'anno	A scuola	Sì	
Classi Seconde					
Docenti lettere classi Seconde	La città tra storia e fantastico	Tutto l'anno	A scuola nelle proprie classi	Sì	
Docenti tecnologia	Antropizzazione del territorio	Secondo quadrimestre	A scuola nelle proprie classi	Sì	
Docenti arte	Cartoline da	Tutto l'anno	A scuola	Sì	

potenziamento	Pavia/Dalla parola all'Immagine		nelle proprie classi		
Docenti lettere classi Seconde	Preparano gli alunni per Pavia alla Memoria , accompagnano all'evento	Marzo	A scuola	Sì	3 (Uscita)
Vismara Lettieri	La città infernale	Febbraio	A Scuola	2	3
Sara D'Arienzo	Lingue, corti e città nel Rinascimento	Marzo	A scuola	1	4
Flavio Santi (Scrittore)	Ogni giallo ha la sua città	Da definirsi	A scuola		5
Guido Affini (Libraio);	Circoli di Lettura pomeridiani e gratuiti con il supporto del Comitato genitori e in condivisione con il progetto Biblioteca)	Marzo-Maggio	Alla Delfino		8
Docenti lettere classi seconde	Esercizi di scrittura sul tema. Laboratori	Tutto l'anno	A scuola	Sì	
Casa Editrice Salani	Incontri con autori (Rosella Postorino) (in condivisione con il progetto Biblioteca)	Da definirsi	A scuola/in Libreria		
Monica Negri (Prof.ssa Greco e latino Liceo Classico U. Foscolo)	Le parole vengono da lontano...scavi etimologici (Camposemantico della città)	Secondo Quadrimestre	A Scuola		5
Classi Terze					
Docenti lettere classi terze	Uomini e città	Tutto l'anno	A scuola nelle proprie classi	Sì	

Docenti lettere classi terze	Festival Itaca. Declamazione di Versi in Città	9 Ottobre 2019	Per le vie della città	Sì	
Cristina Fraccaro	La città multilinguistica	Secondo quadrimestre	A scuola	1	4
Anna Muggia	Marcovaldo e la città industriale	Secondo Quadrimestre	A scuola	1	4
Book City: Marco Magnone (Scrittore)	L'Europa in viaggio (in condivisione con il progetto Vivere la Storia)	Da definirsi	A scuola		
Andrea Brusoni (Presidente Circolo Andrea Pazienza)	La rappresentazione della città nel fumetto.	Da definirsi	A Scuola		5
Docenti lettere classi terze	Esercizi di scrittura sul tema. Laboratori	Tutto l'anno	A scuola	Sì	
Guido Affini (Libraio);	Circoli di Lettura pomeridiani gratuiti con il supporto del Comitato genitori e in condivisione con il progetto Biblioteca)	Marzo-Maggio	Alla Delfino		12

Aspetti didattici

Strumenti/metodologia

Lezioni nelle proprie classi; lezioni a classi parallele; incontri e conferenze; Circoli. Si farà uso di strumenti audiovisivi e di metodologie di apprendimento cooperativo (lezione rovesciata, cooperative learning, circoli di lettura, laboratori) Sarà utilizzata la Biblioteca della Scuola. Sono previste uscite sul Territorio (Pavia a Memoria; Incontri con gli Autori; Circoli di lettura)

Eventuali attività formative per i docenti:

1) Corso di aggiornamento **Nelle terre di Mezzo** (Sulla narrazione) a cura di Guido Affini) 2) Corso di aggiornamento a cura **dell'AICC** (da definirsi); 3) Corso di aggiornamento a cura di **Book city** 4) Autoaggiornamento

Modalità di verifica delle competenze

Somministrazione di verifiche in itinere; griglie di cittadinanza; condivisione dei risultati in Dipartimento

Modalità di valutazione delle competenze acquisite

Valutazione delle competenze con verifica degli apprendimenti; griglie di cittadinanza

Prodotto finale e modalità di documentazione prevista:

Testi scritti; lavori creativi; materiale multimediale; performance degli alunni; eventuali spettacoli. Resoconto finale del progetto e presentazione di una relazione finale

Sinergie con il territorio

Rete di scuole: Liceo Classico Ugo Foscolo

Aicc Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia

Libreria Il Delfino

Progetti del Comune: Pavia a Memoria

Book City

Casa Editrice Salani

Comitato Genitori

Possibili sviluppi del progetto (ripetibilità, espansione): Il progetto è strutturato in modo da sviluppare contenuti, obiettivi e competenze previsti dal Curricolo ed è quindi per definizione ripetibile; il tema apre un discorso ampio che non può esaurirsi in un solo anno. Esso stesso è un'evoluzione del progetto dell'a. s 2019/2020.

Eventuale continuità con progetti degli anni precedenti: Progetto Lettura 2019/2020: Il Viaggio

Eventuali finanziamenti esterni:

Comitato Genitori; Fondi provenienti da Concorsi collegati alle iniziative

firma del responsabile del progetto

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. 39/93)

Sara D'Arienzo