

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di Progetto	

A. Presentazione del PROGETTO TEATRALE - MUSICALE

Anno Scolastico 2019/2020	
Area :	
<input type="checkbox"/> Recupero e potenziamento <input type="checkbox"/> Lingua straniera <input type="checkbox"/> Lettura/ Lingua italiana <input checked="" type="checkbox"/> Musica/Arte/Teatro <input type="checkbox"/> Motoria	<input type="checkbox"/> Competenze digitali/tecnologia <input type="checkbox"/> Io e gli altri (Cittadinanza/affettività/bullismo /cyberbullismo) <input type="checkbox"/> Conosco il mondo (Scienze/Educazione ambientale) <input type="checkbox"/> Scienza under 18
Titolo: NELL' ANTICO EGITTO.....	
Data 08/10/2019	Versione 1
Responsabile: BARONI ROSELLA	
Docenti coinvolti: BARONI ROSELLA- BELLINZONA M. CHIARA- CESENO ROSANNA- GALLO VALENTINA - TORRISI MARIA GIOVANNA	
Ordine di scuola/ classi e sezioni coinvolte: PRIMARIA PASCOLI 4 A- 4B	
Discipline o campi d'esperienza interessati: ITALIANO- STORIA- MUSICA- DANZA -ARTE -TECNOLOGIA	
Competenze del curriculum da sviluppare :	
<p>Imparare a scrivere/rielaborare un copione rispettoso delle conoscenze storiche acquisite nello studio della civiltà egizia. Saper interpretare canti rispettando attacchi e stacchi. Migliorare la propria espressività vocale-gestuale- motoria nella recitazione, nel canto e nella danza. Saper realizzare scenografie attraverso la pittura di immagini degli ambienti e costruire alcuni oggetti di scena.</p>	
<p>Il progetto: (Breve descrizione: fasi, obiettivi formativi, tempi, ricaduta didattica, modalità di attuazione - max 200 battute)</p> <p>Le classi conosceranno la civiltà egizia e selezioneranno gli elementi utili alla costruzione di un copione per classe, l'uno legato all'altro (personaggi e avvenimenti). Si apprenderanno canti e danze da inserire nel contesto. Si procederà alla caratterizzazione dei personaggi, all'affinamento dell'esecuzione canora e delle danze.</p> <p>Si realizzeranno immagini da proiettare come scenografia , piccoli oggetti di scena e costumi</p> <p>Obiettivi formativi: comunicare, confrontarsi con le opinioni del gruppo, progettare, collaborare e partecipare.</p>	

Si attueranno più prove di scena in classe, in palestra e una prova presso il Teatro Volta di Pavia. Il lavoro delle classi si svolgerà a partire dal secondo bimestre, mediamente per due/ tre ore settimanali. L' apprendimento di sceneggiatura, canzoni e danze avverrà in parte nelle singole classi; saranno individuati momenti comuni per provare la messa in scena unita dei due copioni.

B- Scheda tecnica

B Pianificazione delle attività

CHI	CHE COSA	QUANDO (Periodo, date, ecc)	DOVE	ORE curricolari	ORE Aggiuntive frontali
Baroni e Bellinzona	Percorso di progettazione di uno spettacolo teatrale/musicale con costruzione del copione Atività di recitazione, canto, danza, disegno/pittura	Dal secondo bimestre , fino a maggio	In aula di classe, in aula di musica, in palestra, presso il Teatro Volta di Pavia	Ore di italiano/ musica/ motoria/ arte	
Ceseno, Gallo e Torrisi	Costruzione oggetti di scena	In corso d' anno	In aula di classe	Ore di tecnologia	
4 A e 4 B e docenti coinvolte	Messa in scena dello spettacolo	Nel mese di maggio (data da destinarsi)	Teatro Volta di Pavia		

Aspettidiattici

Strumenti/metodologia

Circle time, cooperative learning, metodologia laboratoriale musicale / teatrale/ artistica

Eventuali attività formative per i docenti

Modalità di verifica delle competenze (adesempio:osservazione durante lavori di gruppo, somministrazione di verifiche,osservazione durante eventi, ...)
Osservazioni sistematiche degli alunni durante i lavori e durante lo spettacolo

Modalità di valutazione delle competenze acquisite(ad esempio: griglie di osservazione delle competenze di cittadinanza,) Griglia di osservazione
Prodotto finale e modalità di documentazione prevista: Rappresentazione dello spettacolo teatrale-musicale
Sinergie con il territorio (iniziative promosse e finanziate da Enticulturali / collaborazione con specialisti/valorizzazione di luoghi e siti di interesse/collaborazioni con altre scuole anche in rete) Comune di Pavia nell' ambito del Progetto „ Scuole in scena“
Possibili sviluppi del progetto (ripetibilità, espansione):
Eventuale continuità con progetti degli anni precedenti Anche negli anni precedenti le classi hanno realizzato spettacoli teatrali-musicali
Eventuali finanziamenti esterni: A carico dei genitori ci saranno le spese per la maschera e il tecnico di sala durante la prova e lo spettacolo presso il Teatro Volta di Pavia

firma del responsabile del progetto
(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. 39/93)

Rosella Baroni

NOTE ESPLICATIVE: Per i **Progetti** che rispondono ai criteri riportati nel testo della circolare la scheda deve essere compilata interamente (**A, B**); per le **Adesione a progetti esterni**, già codificati dall'Ente che li propone è necessario solo la compilazione della parte **A** (es. Progetti del Comune), e quelle voci della parte **B** che sono ritenute dal responsabile necessarie a livello organizzativo.; anche per le **Attività** svolte in classe è possibile compilare la parte **A** se i docenti vogliono che sia condivisa con l'Istituto (Concorsi, manifestazioni, ecc) .