

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di Progetto/Adesione a un Progetto esterno/Attività (Scegliere una delle tre opzioni) cfr. Note esplicative	

A-Presentazione della Scheda di Progetto

Anno Scolastico 2019/2020	
Area : <input type="checkbox"/> Recupero e potenziamento <input type="checkbox"/> Lingua straniera <input type="checkbox"/> Lettura/ Lingua italiana <input checked="" type="checkbox"/> Musica/Arte/Teatro <input type="checkbox"/> Motoria <input type="checkbox"/> Competenze digitali/tecnologia <input type="checkbox"/> Io e gli altri (Cittadinanza/affettività/bullismo /cyberbullismo) <input type="checkbox"/> Conosco il mondo (Scienze/Educazione ambientale) <input type="checkbox"/> Scienza under 18	
Titolo: <p style="text-align: center;">NOI SUL PALCOSCENICO</p>	
Data 11/10/2019	Versione 1
Responsabile: Laura Tessera	
Docenti coinvolti: Tutti i docenti del plesso: Eleonora Bigatti, Annalisa Longhetti, Annalinda Parabita, Alessia Saracino e Laura Tessera.	
Ordine di scuola/ classi e sezioni coinvolte: Scuola d'Infanzia "Olevano" Sez. A + Sez. B per un totale di 44 bambini di 3, 4 e 5 anni.	
Discipline o campi d'esperienza interessati: <ul style="list-style-type: none"> - Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - I discorsi e le parole - Immagini, suoni e colori 	
Competenze del curriculum da sviluppare: <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di collaborare per un fine comune - Capacità di rispettare gli altri - Capacità di rispettare i turni - Migliorare la capacità di controllo motorio generale e segmentale - Capacità di comunicare emozioni con il corpo - Ampliamento del proprio lessico - Capacità di comunicare con modalità differenti: verbale, corporea, grafico-pittorica 	

Il progetto: (Breve descrizione: fasi, obiettivi formativi, tempi, ricaduta didattica, modalità di attuazione - max 200 battute)

L'esperienza teatrale permette di sperimentare spazi e tempi diversi da quelli quotidiani, oltre che di trovare una dimensione di espressione corporea che spesso permette di superare eventuali difficoltà comunicative verbali. Questo progetto nasce dal desiderio di far sperimentare ai bambini la comunicazione verbale e mimico-gestuale in modo più consapevole.

Lo spettacolo che verrà messo in scena sarà anche la conclusione del progetto "Tutti uguali...e tutti diversi" (area IO E GLI ALTRI) che verrà attuato nel plesso durante questo anno scolastico.

Nella prima fase verrà presentato ai bambini il copione e si svolgeranno attività di laboratorio teatrale per la caratterizzazione dei personaggi. In seguito si passerà all'assegnazione delle parti ai bambini e alle prove dello spettacolo. In contemporanea si provvederà alla realizzazione del fondale e degli oggetti di scena, nonché alla preparazione di oggetti inerenti lo spettacolo che successivamente verranno venduti al mercatino di fine anno gestito dai genitori. In ultimo, nel mese di giugno i bambini presenteranno lo spettacolo ai genitori durante la festa di fine anno scolastico che si terrà nel giardino della scuola. Al termine dello spettacolo i genitori allestiranno un mercatino per la vendita degli oggetti realizzati dai bambini.

Obiettivi Formativi:

- Saper interagire nel gruppo rispettando le regole di convivenza
- Saper attivare comportamenti adeguati ai differenti contesti
- Saper aspettare il proprio turno
- Sapersi muovere coordinando i movimenti
- Saper controllare i segmenti corporei
- Sapersi esprimere attraverso il linguaggio mimico-gestuale
- Arricchire e precisare il proprio lessico
- Saper rappresentare graficamente l'esperienza vissuta

Il progetto verrà attuato da aprile a giugno 2020.

Le attività di laboratorio teatrale e le prove dello spettacolo si svolgeranno al mattino, di norma tre volte alla settimana. La preparazione del fondale, degli oggetti di scena e di quelli da vendere al mercatino avverrà durante le attività del pomeriggio.

B- Scheda tecnica

B Pianificazione delle attività					
CHI	CHE COSA	QUANDO (Periodo, date, ecc)	DOVE	ORE curricolari	ORE Aggiun- tive frontali
Docenti e bambini	Presentazione ai bambini del copione dello spettacolo. Successiva	Aprile 2020	A scuola	Docenti: 1 ora pro capite	

	rappresentazione grafica				
Docenti e bambini	Realizzazione del fondale per lo spettacolo e degli oggetti di scena	Maggio 2020	A scuola	Docenti: 3 ore pro capite	Bigatti: 5 ore
Docenti e bambini	Realizzazione di oggetti inerenti lo spettacolo da vendere durante il mercatino	Maggio 2020	A scuola	Docenti: 5 ore pro capite	
Docenti e bambini	Prove dello spettacolo	Maggio 2020	A scuola	Docenti: 15 ore pro capite	
Bambini e docenti	Spettacolo teatrale	Giugno 2020	A scuola	Docenti: 2 ore per tre docenti	Docenti: 2 ore per due docenti
Genitori	Mercatino	Giugno 2020	A scuola dopo lo spettacolo teatrale		

Aspetti didattici

Strumenti/metodologia

I bambini lavoreranno in piccolo e grande gruppo in base alle differenti attività: al mattino per le prove, al pomeriggio per la realizzazione di fondale e oggetti vari.

Eventuali attività formative per i docenti

Nessuna

Modalità di verifica delle competenze (ad esempio: osservazione durante lavori di gruppo, somministrazione di verifiche, osservazione durante eventi, ...)

Osservazione diretta della partecipazione dimostrata durante le differenti attività, della capacità espressiva mimico-gestuale, della capacità di interpretare ruoli diversi, della capacità di impegnarsi per un obiettivo comune, della modalità di realizzazione dei materiali per lo spettacolo e il mercatino, dell'evoluzione delle competenze linguistiche.

Modalità di valutazione delle competenze acquisite (ad esempio: griglie di osservazione delle competenze di cittadinanza, griglie di osservazione per scuola infanzia, ...)

Griglie di osservazione per la scuola dell'infanzia

Prodotto finale e modalità di documentazione prevista:

- Spettacolo teatrale

- Relazione finale del progetto da pubblicare sul sito dell'IC.

Sinergie con il territorio (iniziative promosse e finanziate da Enti culturali / collaborazione con specialisti/valorizzazione di luoghi e siti di interesse/collaborazioni con altre scuole anche in rete)

Nessuna

Possibili sviluppi del progetto (ripetibilità, espansione):

Ripetibilità negli anni futuri.

Eventuale continuità con progetti degli anni precedenti

Negli anni precedenti si è sempre realizzato uno spettacolo teatrale in proprio

Eventuali finanziamenti esterni:

Nessuno

firma del responsabile del progetto

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. 39/93)

Laura Tessera