

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di Progetto	

A. Presentazione del...Progetto.....

Anno Scolastico 2019/2020	
Area : ☐ Recupero e potenziamento ☐ Lingua straniera ☐ Lettura/ Lingua italiana ☒ Musica/Arte/Teatro ☐ Motoria ☐ Competenze digitali/tecnologia ☐ Io e gli altri (Cittadinanza/affettività/bullismo /cyberbullismo) ☐ Conosco il mondo (Scienze/Educazione ambientale) ☐ Scienza under 18	
Titolo: VIAGGIANDO CON L'ARTE	
Data 11/10/2019	Versione (indicare 1 o numeri successivi nel caso di modifiche alla versione originale)
Responsabile: Ins. Torrisi Emilia	
Docenti coinvolti: SEZ. A: Emilia Torrisi, SEZ. B: Maria Teresa Macrì	
Ordine di scuola/ classi e sezioni coinvolte: SCUOLA DELL'INFANZIA "A. MANARA" SEZ. A, B (tutti i bambini di 4 e 5 anni presenti nel plesso)	
Discipline o campi d'esperienza interessati: IMMAGINI, SUONI E COLORI	
Competenze del curricolo da sviluppare : - Esprime con creatività il proprio vissuto artistico - Assegna un significato al proprio lavoro - Coordina i movimenti del corpo con il linguaggio artistico - Affinare le capacità oculo- manuali - Opera una scelta autonoma tra materiali e strumenti - Conosce, usa, in maniera corretta i materiali.	
Il progetto: (Breve descrizione: fasi, obiettivi formativi, tempi, ricaduta didattica, modalità di attuazione - max 200 battute) Il progetto nasce dal desiderio di educare i bambini all'arte, effettuando un percorso di scoperta delle opere d'arte, per trarne emozioni e sensazioni, spunti di attività, arricchimenti e approfondimenti. Effettuare quindi esperienze attive di riproduzione delle opere, è sicuramente un	

modo creativo, ricreativo e ludico di accompagnare i bambini a piccoli passi verso l'arte, perchè se ne possano avvicinare con curiosità per poi innamorarsene. Saranno proposti ai bambini dei quadri di diversi pittori, (Kandinski ,Mondrian ,Picasso, Haring. Mirò , Van Gogh ecc.) questo servirà da spunto per conversazioni guidate di gruppo, confronto di idee, esperienze pratiche. Si cercherà di stimolare i bambini a scoprire e imparare ad utilizzare diverse tecniche e modalità espressive e creative.

Obiettivi formativi :

- Avvicinare il bambino all'arte e a nuove tecniche espressive.
- Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli con creatività
- Sviluppare il senso estetico
- Sviluppare la capacità di osservazione di un'opera d'arte
- Imparare a “raccontare” e riprodurre un quadro

B- Scheda tecnica

B Pianificazione delle attività					
CHI	CHE COSA	QUANDO (Periodo, date, ecc)	DOVE	ORE curricolari	ORE Aggiun- tive frontali
DOCENTI	Conversazione guidata, lettura di immagine, mostra diverse tecniche espressive.	Da Novembre a Maggio	In sezione, laboratorio di pittura	1 ora per ogni lezione per un totale di 15 ore circa	
GLI ALUNNI	Cartelloni collettivi, riproduzione di opere d'arte.	Da Novembre a Maggio	In sezione, laboratorio di pittura	1 ora per ogni lezione per un totale di 15 ore circa	
Aspetti didattici					
Strumenti/metodologia					
- Narrazione - Conversazioni - Lavoro di gruppo (cooperative learning) - Lavoro individuale					

- L'osservazione di alcuni quadri famosi e riproduzione degli stessi attraverso varie tecniche espressive - Metodologia della didattica laboratoriale - I ritratti, i paesaggi, l'arte moderna (astrattismo). Si utilizzerà il computer per la visione di alcune opere d'arte e DVD sulle storie di alcuni pittori.
Eventuali attività formative per i docenti /
Modalità di verifica delle competenze (ad esempio:osservazione durante lavori di gruppo, somministrazione di verifiche,osservazione durante eventi, ...) Attraverso l'osservazione sistematica, le conversazioni e i materiali prodotti dai bambini si verificheranno gli apprendimenti , l'efficacia delle proposte e delle strategie utilizzate.
Modalità di valutazione delle competenze acquisite(ad esempio: griglie di osservazione delle competenze di cittadinanza, griglie di osservazione per scuola infanzia, ...) Griglie di osservazione per la scuola dell'infanzia adottate dall'istituto
Prodotto finale e modalità di documentazione prevista: Riproduzione di opere d'arte e realizzazione di cartelloni collettivi.
Sinergie con il territorio (iniziative promosse e finanziate da Enti culturali / collaborazione con specialisti/valorizzazione di luoghi e siti di interesse/collaborazioni con altre scuole anche in rete) /
Possibili sviluppi del progetto (ripetibilità, espansione): /
Eventuale continuità con progetti degli anni precedenti Progetto "Arte" anno scolastico 2018/2019
Eventuali finanziamenti esterni: /

firma del responsabile del progetto
(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. 39/93)

Emilia Torrisi

NOTE ESPLICATIVE: Per i **Progetti** che rispondono ai criteri riportati nel testo della circolare la scheda deve essere compilata interamente (**A, B**); per le **Adesione a progetti esterni**, già codificati dall'Ente che li propone è necessario solo la compilazione della parte **A** (es. Progetti del Comune), e quelle voci della parte **B** che sono ritenute dal responsabile necessarie a livello organizzativo.; anche per le **Attività** svolte in classe è possibile compilare la parte **A** se i docenti vogliono che sia condivisa con l'Istituto (Concorsi, manifestazioni, ecc) .