

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di Progetto/Adesione a unProgetto esterno/Attività (Scegliere una delle treopzioni)cfr. Note esplicative	

- Presentazione della SCHEDA DI PROGETTO

Anno Scolastico 2019/2020	
Area :	
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero e potenziamento • Lingua straniera • Lettura/ Lingua italiana X Musica/Arte/Teatro • Motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze digitali/tecnologia • Io e gli altri (Cittadinanza/affettività/bullismo /cyberbullismo) • Conosco il mondo (Scienze/Educazione ambientale) • Scienza under 18
Titolo: FILASTROCCHES PER GIOCARE !	
Data 10/10/2019	Versione 1
Responsabile: BOCCHIOLA SILVIA	
Docenti coinvolti: BOCCHIOLA SILVIA	
Ordine di scuola/ classi e sezioni coinvolte: SCUOLA DELL'INFANZIA "L'AQUILONE" SEZ. C	
Discipline o campi d'esperienza interessati: IL SE' E L'ALTRO; I DISCORSI E LE PAROLE; IL CORPO E IL MOVIMENTO; IMMAGINI, SUONI E COLORI; LA CONOSCENZA DEL MONDO.	
Competenze del curricolo da sviluppare : Sviluppa un'immagine positiva di se'; potenzia i tempi di attenzione e di ascolto; sviluppa le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive; gioca in modo creativo e costruttivo con gli altri; sperimenta drammatizzazioni; canta in coro controllando l'uso della voce; conosce attraverso la manipolazione e il loro utilizzo, alcuni strumenti ritmici e melodici, individuando la forma, i materiali e le proprietà timbriche e sonore; rafforza attraverso l'attività sonoro-musicale collettiva, il senso di appartenenza al gruppo scolastico.	
Il progetto: (Breve descrizione: fasi, obiettivi formativi, tempi, ricaduta didattica, modalità di attuazione - max 200 battute) Le fasi del progetto rivolto ai bambini di 3 e 5 anni della Sezione C, prevedono: giochi mimico-gestuali per sviluppare l'intonazione e il senso ritmico; ascolto di racconti caratterizzati da contenuti relativi al mondo dei suoni, delle emozioni e degli stati d'animo con drammatizzazioni sonore che	

coinvolgono la voce, il corpo, gli oggetti e semplici strumenti musicali; apprendimento di filastrocche e canti animati con utilizzo di suoni espressi con la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti; esecuzione vocale di un piccolo repertorio di filastrocche e canti inediti con l'utilizzo di semplici strumenti ritmici e l'accompagnamento alla tastiera dell'insegnante che verrà proposta nel mese di maggio alla presenza dei genitori nel salone della Scuola. Il percorso didattico proposto ha come finalità lo sviluppo delle abilità musicali attraverso la conoscenza dei diversi strumenti musicali, l'esplorazione del mondo dei suoni e lo sviluppo delle proprie potenzialità espressive dei linguaggi verbali, mimico-gestuali, grafici, musicali, sperimentando il piacere di far parte di un gruppo.

B- Scheda tecnica

B Pianificazione delle attività

CHI	CHE COSA	QUANDO (Periodo, date, ecc)	DOVE	ORE curricolari	ORE Aggiuntive frontali
SILVIA BOCCHIOLA	Progettazione 2 ore Preparazione materiale 4 ore Svolgimento attività 20 ore (adattamento musicale di filastrocche e canti animati e drammatizzazione finale)	Da ottobre a maggio un incontro settimanale durante l'a.s. 2019/20	Aula , salone, laboratorio di musica.	1 ora settimana da ottobre a maggio	

Aspetti didattici

Strumenti/metodologia

Si prevede una metodologia in chiave espressivo-comunicativa-ludica a piccolo e grande gruppo: verranno utilizzati materiali di facile consumo e di riciclo, strumenti ritmici e melodici (metallofoni).

Eventuali attività formative per i docenti

Modalità di verifica delle competenze (ad esempio:osservazione durante lavori di gruppo, somministrazione di verifiche,osservazione durante eventi, ...)
Osservazione in itinere, osservazione sistematica.

Modalità di valutazione delle competenze acquisite(ad esempio: griglie di osservazione delle competenze di cittadinanza, griglie di osservazione per scuola infanzia, ...)
Griglie di osservazione, drammatizzazione con rappresentazione gestuale e

mimica.
Prodotto finale e modalità di documentazione prevista: Drammatizzazione ed esecuzione di un piccolo repertorio di filastrocche e canti animati con l'utilizzo di semplici strumenti ritmici e melodici alla presenza dei genitori di sezione.
Sinergie con il territorio (iniziative promosse e finanziate da Enticulturali / collaborazione con specialisti/valorizzazione di luoghi e siti di interesse/collaborazioni con altre scuole anche in rete)
Possibili sviluppi del progetto (ripetibilità, espansione): Ripetibilità
Eventuale continuità con progetti degli anni precedenti: Progetto " Il ritmo e il movimento ", " Raccontiamo e cantiamo....le emozioni!",attività sonoro-musicale e vocale svolta da anni con i bambini della sezione C.
Eventuali finanziamenti esterni:

firma del responsabile del progetto
(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. 39/93)

SILVIA BOCCHIOLA
Silvia Bocchiola