

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di progetto	

Anno Scolastico 2019/2020	
Area : MUSICA	
Titolo: CONCERTO DI FINE ANNO	
Data 29 maggio 2020	
Responsabile: Prof.ssa M. Federica Benaglia	
Docenti coinvolti: Prof.ssa M. Federica Benaglia, Prof.Roberto Manca	
Ordine di scuola/ classi e sezioni coinvolte: Tutte le 10 classi della Scuola Secondaria di Primo Grado "Gen. C.A. Dalla Chiesa" di San Genesio	
Discipline o campi d'esperienza interessati: Musica	
Competenze del curriculum da sviluppare:	
Competenze disciplinari: ☐ Partecipare in modo attivo ad una esecuzione, individuale o di gruppo, con strumenti ritmici, melodici o con la voce. ☐ Eseguire i brani con precisione e correttezza tecnica. ☐ Analizzare materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati	
Competenze chiave: ☐ Comunicazione nella madrelingua ☐ Comunicazione nelle lingue straniere ☐ Imparare ad imparare ☐ Consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze sociali e civiche	
Il progetto: (Breve descrizione: fasi, obiettivi formativi, tempi, ricaduta didattica, modalità di attuazione - max 200 battute) OBIETTIVI FORMATIVI DA RAGGIUNGERE 1.Perfezionare l'esecuzione vocale e strumentale dei brani 2.Favorire la socializzazione attraverso l'esecuzione di gruppo 3.Potenziare l'autostima attraverso brevi interventi solistici 4.Aprire la scuola al territorio Come gli anni precedenti, il progetto prevede la realizzazione di uno spettacolo musicale alla fine dell'anno scolastico, in cui verranno coinvolti tutti gli alunni (250 circa) di tutte le 10 classi della sezione staccata di S. Genesio.	

La partecipazione al concerto di fine anno offre ai ragazzi uno stimolo per approfondire lo studio dei brani musicali ed è particolarmente gratificante per gli alunni più meritevoli. La maggior parte del lavoro verrà svolta in classe, durante le ore curricolari, con attività di laboratorio. Saranno necessari alcuni momenti per le prove generali (assolutamente indispensabili, data la necessità di utilizzare l'impianto di amplificazione nel centro polifunzionale), generalmente nella stessa mattinata dei concerti. È quindi richiesta la collaborazione dei colleghi delle altre discipline, che peraltro negli anni scorsi è sempre stata pronta e completa, per **poter lavorare, quando necessario, a classi aperte** e per la gestione, anche logistica, degli alunni durante lo spettacolo

Il progetto viene realizzato nel periodo **Febbraio-Maggio 2020** e si concluderà con il Concerto di fine anno, il 29 maggio 2020

Scheda tecnica del progetto

<u>Pianificazione delle attività</u>				
CHI	CHE COSA	QUANDO	DOVE	ORE per la realizzazione del progetto **
Prof.ssa M.F.Benaglia – Prof.R. Manca	Scelgono i brani e preparano il materiale: analizzano, ricercano, fotocopiano le parti, preparano le basi adattandole alle esigenze degli alunni	In ore di non insegnamento Tra febbraio e maggio 2020	A casa – a scuola	Prof.ssa Benaglia: 2 ore (progettazione) + 10 ore (realizzazione) di non insegnamento Prof. Manca: 1 ora (progettazione) + 2 ore (realizzazione) di non insegnamento
Prof.ssa M.F.Benaglia	Scrivo i testi della presentazione, preparo gli inviti	In ore di non insegnamento Tra febbraio e maggio 2020	A casa – a scuola	2 ore di non insegnamento
Prof.ssa M.F.Benaglia – Prof.R. Manca	Preparano i brani con gli alunni in attività laboratoriali	Nelle ore curricolari Tra febbraio e maggio 2020	A scuola	8 ore curricolari a classe per preparazione brani (docente)
Prof.ssa M.F.Benaglia	Coordina lo spettacolo: prepara i leggi, monta e	Il giorno dello spettacolo	Al Centro Polifunzionale	6 ore totali di

	smonta l'impianto di amplificazione, gestisce gli alunni sul palcoscenico		e di San Genesio	coordinamento spettacolo (4 in servizio + 2 fuori servizio)
Massimiliano Cadore (tecnico del suono)	Gestisce l'impianto di amplificazione: aiuta a montare e smontare l'impianto. Gestisce l'audio del concerto	Il giorno dello spettacolo	Al Centro Polifunzionale di San Genesio	A TITOLO GRATUITO
Gli alunni	Preparano i brani durante le attività di laboratorio	Nelle ore curricolari di musica Tra febbraio e maggio 2020	A scuola	8 ore curricolari a classe per preparazione brani (alunni)
Gli alunni	Partecipano allo spettacolo: si esibiscono e assistono alle esibizioni dei compagni	Il giorno dello spettacolo	Al Centro Polifunzionale di San Genesio	2 ore ad alunno per partecipazione allo spettacolo
Personale ATA	Collabora: si occupa della sistemazione della sala prima e dopo lo spettacolo	Il giorno dello spettacolo prima e dopo lo spettacolo	Al Centro Polifunzionale di San Genesio	
Tutti i docenti in servizio	Collaborano: accompagnano gli alunni alle prove e allo spettacolo al Centro Polifunzionale e vigilano sugli alunni durante lo spettacolo. Riaccompagnano gli alunni a scuola dopo lo spettacolo	Il giorno dello spettacolo	Al Centro Polifunzionale di San Genesio	2 ore da parte dei docenti in orario di servizio per collaborazione durante le prove e lo spettacolo

Aspetti didattici

Strumenti/metodologia

La maggior parte del lavoro verrà svolta in classe, durante le ore curricolari, con attività di laboratorio. Si prevede anche un'attività a classi aperte durante le prove e durante lo spettacolo stesso, nel caso in cui alcune classi lavorino insieme

Rilevanza multidisciplinare

Musica/Lettere: analisi e commento dei testi delle canzoni

Musica/Arte e Immagine: realizzazione degli inviti

Musica/Lingue straniere: pronuncia, traduzione e analisi dei testi delle canzoni

Musica/Scienze motorie: muoversi nello spazio – conoscenza del sé e coordinazione spazio-tempo

Eventuali attività formative per i docenti	//
Modalità di verifica delle competenze (ad esempio: osservazione durante lavori di gruppo, somministrazione di verifiche, osservazione durante eventi, ...) Attenta osservazione dei comportamenti durante le attività di laboratorio, per la preparazione dei brani, e durante lo spettacolo. La precisione e la correttezza tecnica verranno valutate in itinere con esecuzioni individuali	
Modalità di valutazione delle competenze acquisite (ad esempio: griglie di osservazione delle competenze di cittadinanza, griglie di osservazione per scuola infanzia, ...) Competenze disciplinari: come previsto dalla programmazione Competenze chiave l'osservazione dei comportamenti contribuisce alla valutazione generale delle competenze	
Prodotto finale e modalità di documentazione prevista: CONCERTO DI FINE ANNO	
Sinergie con il territorio (iniziative promosse e finanziate da Enti culturali / collaborazione con specialisti / valorizzazione di luoghi e siti di interesse/collaborazioni con altre scuole anche in rete) Per la realizzazione degli spettacoli è richiesto l'aiuto dell'AMMINISTRAZIONE COMUNALE (messa a disposizione del locale, delle sedie, ecc.), che negli anni passati si è sempre dimostrata sensibile alle richieste della scuola in questo ambito. Gli spettacoli sono anche un momento di incontro con le FAMIGLIE, sempre presenti molto numerose, che hanno modo così di rendersi conto del lavoro svolto dai ragazzi ESPERTO ESTERNO A TITOLO GRATUITO Uno, Cadore Massimiliano (genitore dell'alunna Cadore Nastia, della classe 3D), in qualità di tecnico del suono per gestire l'impianto di amplificazione.	
Possibili sviluppi del progetto (ripetibilità, espansione): Il concerto di Fine Anno è una tradizione radicata nella scuola da più di 20 anni	
Eventuale continuità con progetti degli anni precedenti Il concerto di Fine Anno è una tradizione radicata nella scuola da più di 20 anni	
Eventuali finanziamenti esterni:	//

** declinare la tipologia di attività (partecipazione a manifestazioni o eventi, organizzazione eventi, progettazione, preparazione materiali e documentazione) – si intendono le ore necessarie alla realizzazione del progetto, non le ore che verranno finanziate con il FIS

firma del responsabile del progetto
(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. 39/93)

