

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di Progetto/Adesione a unProgetto esterno/Attività (Scegliere una delle treopzioni)cfr. Note esplicative	

A. Presentazione del Progetto Musica

Anno Scolastico 2019/2020	
Titolo:	Saranno Famosi !?
Responsabile:	Briguori Stefania
Docenti coinvolti:	Briguori
Ordine di scuola/ classi e sezioni coinvolte:	IV, V scuola Primaria Cabral
Discipline o campi d'esperienza interessati:	Musica
Competenze del curricolo da sviluppare :	Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali appartenentI a generi diversi utilizzando strumenti didattici, sviluppando ritmo, melodia e dinamica.
Il progetto: (Breve descrizione: fasi, obiettivi formativi, tempi, ricaduta didattica, modalità di attuazione - max 200 battute)	Il progetto si sviluppa all'interno delle ore curricolari di musica in entrambe le classi. Nasce dal desiderio di stimolare gli alunni all'interesse e al piacere nello studio di un strumento musicale come il flauto dolce. Lo strumento scelto si presta all'insegnamento collettivo e offre la possibilità di appassionarsi alla musica, facendo conoscere brani appartenenti a vari repertori, sia classici che popolari, affinare le abilità tecniche individuali e contribuire alla realizzazione di semplici brani musicali di gruppo, permette di sviluppare la capacità di coordinare l'esecuzione individuale a quella di gruppo, sviluppare il senso di appartenenza a un gruppo, nonchè di favorire lo sviluppo armonico e globale del bambino. Inoltre, il progetto ha lo scopo di favorire l'integrazione degli alunni stranieri (90% nella classe V e 70% nella classe IV), degli alunni diversamente abili, degli alunni con difficoltà socioeconomiche e di quelli con problemi comportamentali.

**B- Scheda
tecnica**

**B
Pianificazione
e delle
attività**

CHI				
Briguardi	Lezioni frontali e a classi aperte. Esecuzione di canti di repertori vari vocali e con il flauto dolce. Preparazione di spartiti e basi musicali semplificati. Direzione di tutte le esecuzioni con lo strumento didattico. Conduzione di vari movimenti ritmici del canto collettivo. Preparazione della scaletta, coordinazione e direzione del saggio finale.	Giovedì classe IV	In classe, aula musica	2 ore classe V
		Venerdì classe V		1 ora classe IV

**Aspettidiatt
ici**

Lezioni frontali, interventi a classi aperte, gruppi cooperativi, didattica laboratoriale (gestualità e coordinazione parole- gesti durante le esecuzioni canore. Esecuzione di movimenti ritmici individuali e di gruppo. Impostazione ed utilizzo dello strumento didattico.

Strumenti/metodologia

Eventuali attività formative per i docenti

Nessuna

Modalità di verifica delle competenze (adesempio:osservazione durante lavori di gruppo,

Osservazione durante le esibizioni singole e di gruppo.

somministrazioni di verifiche, osservazione durante eventi, ...)

Modalità di valutazione delle competenze acquisite (ad esempio: griglie di osservazione delle competenze di cittadinanza, griglie di osservazione per scuola infanzia, ...)

Osservazione durante le esecuzioni individuali e di gruppo.

Prodotto finale e modalità di documentazione prevista:

Saggio musicale classi IV e V. (luogo da definire).

Sinergie con il territorio (iniziative promosse e finanziate da Enti culturali / collaborazione con specialisti / valorizzazione di luoghi e siti di interesse / collaborazioni con altre scuole anche in rete)

////////////////////

Possibili sviluppi del progetto (ripetibilità, espansione):	
Eventuale continuità con progetti degli anni precedenti	Continuità della classe IV che lo scorso anno era già stata avviata allo studio del flauto dolce.
Eventuali finanziamenti esterni:	////////////////////

firma del responsabile del progetto
 (firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. 39/93)

____ins. Stefania
 Briguori_____

NOTE ESPLICATIVE: Per i **Progetti** che rispondono ai criteri riportati nel testo della circolare la scheda deve essere compilata interamente (**A, B**); per le **Adesione a progetti esterni**, già codificati dall'Ente che li propone è necessario solo la compilazione della parte **A** (es. Progetti del Comune), e quelle voci della parte **B** che sono ritenute dal responsabile necessarie a livello organizzativo.; anche per le **Attività** svolte in classe è possibile compilare la parte **A** se i docenti vogliono che sia condivisa con l'Istituto (Concorsi,

m
 a
 n
 i
 f
 e
 s
 t
 a