

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di Progetto: Potenziamento Arte e Immagine (L107/2015)	

A. Presentazione del **PROGETTO**

Anno Scolastico 2019/2020	
Area : <input type="checkbox"/> Recupero e potenziamento <input type="checkbox"/> Lingua straniera <input type="checkbox"/> Lettura/ Lingua italiana <input checked="" type="checkbox"/> Arte <input type="checkbox"/> Motoria <input type="checkbox"/> Competenze digitali/tecnologia <input checked="" type="checkbox"/> Io e gli altri – Cittadinanza Conosco il mondo (Scienze/Educazione ambientale) <input type="checkbox"/> Scienza under 18	
Titolo: La città in una mano. Cartoline da Pavia Progetto di potenziamento finalizzato all'inserimento dell'istituto nella <i>Rete Nazionale "ASpNET - U.N.E.S.C.O. – Italia"</i>	
Data Ottobre_maggio 2020	Versione 1
Responsabili: Paola Santino, Silvia Torri	
Docenti coinvolti: Santino, Torri, Rubini, Fontana, D'arienzo	
Ordine di scuola/ classi e sezioni coinvolte: Sec. di Primo grado "S. Boezio" Pavia, le classi seconde e/o terze Sec. di Primo grado "C. A. Dalla Chiesa" San Genesio (classi seconde)	
Discipline o campi d'esperienza interessati: Storia dell'arte, storia, italiano, cittadinanza	
Competenze del curriculum da sviluppare : <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad imparare: - Sviluppare e potenziare una metodologia di studio interdisciplinare - Conoscere i beni culturali del proprio territorio <input checked="" type="checkbox"/> ESPRIMERSI E COMUNICARE (Sviluppo creativo) - Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche del linguaggio visuale ed audiovisivo <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale - Leggere l'opera d'arte e interpretarla graficamente <input checked="" type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
Il progetto: FINALITA' <ul style="list-style-type: none"> Formare cittadini consapevoli e responsabili nei confronti del patrimonio storico-architettonico, culturale e paesaggistico del proprio territorio Sensibilizzare i giovani alle tematiche della tutela e della conservazione dei beni culturali OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la storia del proprio territorio. Rendere i giovani protagonisti del processo di valorizzazione e tutela del patrimonio artistico ed ambientale. Attivare azioni mirate per incentivare i processi di tutela del patrimonio culturale- storico-architettonico. Promuovere le risorse locali presenti nel proprio territorio di riferimento. DESCRIZIONE: Il progetto prevede l'approfondimento di alcuni temi di storia dell'arte che coinvolgono direttamente gli alunni delle classi seconde e /o terze. Il percorso di studio si collega strettamente tematiche che l'Unesco propone e cioè <ul style="list-style-type: none"> La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e linguistico, materiale ed immateriale L'educazione al turismo culturale 	

L'attenzione verso questi temi scaturisce dalla consapevolezza di far conoscere alle generazioni più giovani un patrimonio di grande pregio in stretto rapporto alle identità dei luoghi. La consapevolezza della ricchezza del territorio in termini di **beni culturali** permette di attivare azioni responsabili di tutela e salvaguardia delle specificità locali. Il progetto, che nasce in continuità con quelli svolti negli anni scolastici precedenti (2016/17 e 2017/18), ha come oggetto di studio alcuni "beni culturali" simbolo della città di Pavia, sia beni storico-architettonici che naturalistici.

Gli argomenti sono in linea con quanto indicato nel Ptof, in merito al tema dell'Educazione alla Cittadinanza.

B- Scheda tecnica

B Pianificazione delle attività

CHI	CHE COSA	QUANDO (Periodo, date, ecc)	DOVE	ORE curriculari	ORE Aggiuntive frontali
Gli studenti delle classi seconde e/o terze , con i docenti delle materie indicate e le responsabili del progetto.	Incontri e laboratori durante le ore di potenziamento di arte.	Ottobre 2019- maggio 2020	Laboratorio di Arte e Aula della classe di riferimento. Attività a <i>classi aperte</i> .	Ore curriculari di potenziamento di arte. Si precisa che le ore destinate al potenziamento di Arte sono subordinate alle esigenze della scuola in relazione alle sostituzioni da effettuare di volta in volta (Ptof)	

Aspetti didattici

Strumenti/metodologia

ATTIVITA' di Studio

- Sensibilizzare i giovani nei confronti delle tematiche **Unesco** attraverso lo studio approfondito del sito oggetto di studio e le visite in loco;
- Individuazione e studio di alcuni elementi del patrimonio culturale , sia storico-architettonico che naturalistico, della città di Pavia
Schedatura e catalogazione dei beni individuati e restituzione grafica degli stessi nel contesto urbanistico.
- Attività relativa alla valorizzazione turistica dei "beni culturali" attraverso la progettazione e realizzazione di una linea grafica comune per la produzione di cartoline che andranno a comporre il prodotto finale
- Prodotto finale: Guida turistica

METODOLOGIE

- a classi aperte
- lezioni con l'ausilio di supporti multimediali di tipo interattivo finalizzata a stimolare l'interesse e la partecipazione
- metodo comunicativo
- ricerca su internet
- studio del materiale turistico esistente relativo al patrimonio culturale oggetto di studio
- laboratori di disegno

Eventuali attività formative per i docenti

Modalità di verifica delle competenze

- Osservazione del lavoro *in itinere* e del prodotto finale
- Osservazioni delle diverse modalità di partecipazione alle attività proposte
- Valutazione degli elaborati prodotti

Modalità di valutazione delle competenze acquisite

- Griglie di osservazione (impegno e partecipazione, autonomia operativa e organizzativa)
- Si valuterà l'efficacia del progetto in base alla ricaduta sulle ore curricolari delle materie coinvolte nel progetto.

Prodotto finale e modalità di documentazione prevista:

Si prevede la realizzazione di cartoline e di una piccola Guida turistica (prototipo)

Sinergie con il territorio

Possibili sviluppi del progetto (ripetibilità, espansione):

Eventuale continuità con progetti degli anni precedenti

Il progetto di natura biennale, iniziato l'anno scolastico 2018-2019. Inoltre le tematiche si riconducono a quelle affrontate nei progetti precedenti relativi agli anni scolastici 2016-2017 e 2017-2018.

Eventuali finanziamenti esterni:

Nessun finanziamento

firma del responsabile del progetto

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. 39/93)

Paola Santino
Silvia Torri