

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di Progetto: Potenziamento Arte e Immagine (L. 107/2015)	

A. Presentazione del Progetto

Anno Scolastico 2019/2020	
Area : ☐ Recupero e potenziamento ☐ Lingua straniera ☒ Lettura/ Lingua italiana ☒ Arte ☐ Motoria ☐ Competenze digitali/tecnologia ☐ Io e gli altri (Cittadinanza/affettività/bullismo/cyberbullismo) ☐ Conosco il mondo (Scienze/Educazione ambientale) ☐ Scienza under 18	
Titolo: Dalla parola all'immagine: esperienze di visualizzazione di un testo. <i>(Progetto di potenziamento: Arte e Immagine)</i>	
Data Ottobre 2019/ Maggio 2020	Versione (indicare 1 o numeri successivi nel caso di modifiche alla versione originale)
Responsabile: Paola Santino	
Docenti coinvolti: Paola Santino – Vismara Lettieri – D'Arienzo Sara	
Ordine di scuola/ classi prime e/o sezioni coinvolte: Sec. di Primo grado "S. Boezio", classi seconde	
Discipline o campi d'esperienza interessati: Storia dell'arte, italiano	
Competenze del curriculum da sviluppare : ☒ Imparare ad imparare: - Sviluppare e potenziare una metodologia di studio interdisciplinare ☒ ESPRIMERSI E COMUNICARE (Sviluppo creativo) - Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche del linguaggio visuale ed audiovisivo	
Il progetto: DESCRIZIONE: Lezioni-laboratorio a classi aperte. Analisi o scrittura di un testo (docente di lettere) da parte degli alunni ed elaborazione grafico-pittorica del brano . In una fase preliminare si prevedono due lezioni sul tema dell'illustrazione. Attraverso la visione di libri illustrati si potranno operare confronti e differenza, in relazione al testo e allo stile della grafica. Si procederà con i laboratori di disegno, che prevedono la stesura di un piccolo progetto grafico in relazione al brano del testo che si sceglierà di rappresentare. Il prodotto finale sarà un albo illustrato (testo+immagine). OBIETTIVI FORMATIVI Osservare e tradurre per progettare • <i>Potenziare le abilità grafiche e quelle oculo-manuali</i> • <i>Potenziare la capacità di scrivere e analizzare un testo</i> • <i>Potenziare la capacità di creare connessioni tra campi semantici differenti</i>	

- Favorire l'integrazione tra i diversi canali espressivi dell'unità psicosomatica

B- Scheda tecnica

B Pianificazione delle attività

CHI	CHE COSA	QUANDO (Periodo, date, ecc)	DOVE	ORE curricolari	ORE Aggiuntive frontali
Gli studenti delle classi prime e/o seconde, con i docenti delle materie indicate e le responsabili del progetto	studio-laboratorio durante le ore di potenziamento di arte	Ore di potenziamento di arte. Si precisa che le ore destinate al potenziamento di Arte sono subordinate alle esigenze della scuola in relazione alle sostituzioni da effettuare di volta in volta (Ptof)	Laboratorio di Arte e Aula della classe di riferimento. Attività a <i>classi aperte</i> secondo un programma degli argomenti da svolgere da concordare con i docenti coinvolti nel progetto	si	

Aspetti didattici

Strumenti/metodologia

- a classi aperte
- lezioni con l'ausilio di supporti multimediali di tipo interattivo, finalizzate a stimolare l'interesse e la partecipazione
- lezioni dialogate
- ricerca su internet
- laboratori di scrittura e disegno

Eventuali attività formative per i docenti

Nessuna

Modalità di verifica delle competenze (ad esempio:osservazione durante lavori di gruppo, somministrazione di verifiche,osservazione durante eventi, ...)

- Osservazione del lavoro in itinere e del prodotto finale
- Osservazioni delle diverse modalità di partecipazione alle attività proposte
- Valutazione degli elaborati prodotti

Modalità di valutazione delle competenze acquisite (ad esempio: griglie di osservazione delle competenze di cittadinanza, griglie di osservazione per scuola infanzia, ...)

- Griglie di osservazione (impegno e partecipazione, autonomia operativa e organizzativa)
- Si valuterà l'efficacia del progetto in base alla ricaduta sulle ore curricolari delle materie coinvolte nel progetto

Prodotto finale e modalità di documentazione prevista: Albo illustrato (tavole grafiche e testi)
Sinergie con il territorio (iniziative promosse e finanziate da Enticulturali / collaborazione con specialisti/valorizzazione di luoghi e siti di interesse/collaborazioni con altre scuole anche in rete)
Possibili sviluppi del progetto (ripetibilità, espansione):
Eventuale continuità con progetti degli anni precedenti
Eventuali finanziamenti esterni: Nessuno

firma del responsabile del progetto

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. 39/93)

Paola Santino
