

Piano triennale dell'Offerta formativa	Istituto Comprensivo di Via Acerbi
Scheda di Progetto: Potenziamento Arte e Immagine (L. 107/2015)	

A. Presentazione del progetto

Anno Scolastico 2019/2020	
Area : <input type="checkbox"/> Recupero e potenziamento <input type="checkbox"/> Lingua straniera <input type="checkbox"/> Lettura/ Lingua italiana <input checked="" type="checkbox"/> Arte <input type="checkbox"/> Motoria <input type="checkbox"/> Competenze digitali/tecnologia <input type="checkbox"/> Io e gli altri (Cittadinanza/affettività/bullismo/cyberbullismo) <input checked="" type="checkbox"/> Conosco il mondo(Scienze/Educazione ambientale) <input type="checkbox"/> Scienza under 18	
Titolo: Cambiamenti climatici: conseguenze e sostenibilità dell'ecosistema terrestre, sopravvivenza e qualità della vita delle popolazioni. Il ruolo dell'energia	
Data Ottobre 2019/ marzo 2020	Versione 1
Responsabile: prof.ssa Paola Santino, Prof.ssa Assunta Benedetto	
Docenti coinvolti: prof.ssa Paola Santino, Prof.ssa Assunta Benedetto	
Ordine di scuola/ classi e sezioni coinvolte: Scuola sec. di primo grado S. Boezio – corso B	
Discipline o campi d'esperienza interessati: Arte e Scienze	
Competenze del curriculum da sviluppare : <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad imparare: - Sviluppare e potenziare una metodologia di studio interdisciplinare <input checked="" type="checkbox"/> ESPRIMERSI E COMUNICARE (Sviluppo creativo) - Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche del linguaggio visuale ed audiovisivo - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	
Il progetto Le attività di potenziamento di arte si collegano al progetto dell'Agenda ONU 2020 proposto da diversi enti a livello locale (si rimanda alla scheda della prof.ssa A. Benedetto). Si prevedono attività grafiche a supporto degli approfondimenti a carattere scientifico sui temi dell'ambiente, da svolgere con le classi coinvolte nel progetto.	
OBIETTIVI FORMATIVI Osservare e tradurre per progettare <ul style="list-style-type: none"> • <i>Potenziare le abilità grafiche e quelle oculo-manuali</i> • <i>Potenziare la capacità grafiche ed espressive</i> • <i>Potenziare la capacità di creare connessioni tra campi semantici differenti</i> 	
FINALITA' <ul style="list-style-type: none"> • <i>Formare cittadini consapevoli e responsabili nei confronti del patrimonio ambientale e paesaggistico del proprio territorio</i> • <i>Sensibilizzare i giovani alle tematiche della tutela e della conservazione dei beni naturalistici</i> 	

- Sensibilizzare i giovani alle tematiche dell'ambiente

B- Scheda tecnica

B Pianificazione delle attività

CHI	CHE COSA	QUANDO (Pe-riodo, date, ecc)	DOVE	ORE curricolari	ORE Aggiuntive frontali
Gli studenti delle classi coinvolte con i docenti delle materie indicate e le responsabili del progetto.	studio-laboratorio durante le ore di potenziamento di arte	Ottobre-marzo	Laboratorio di Arte e Aula della classe di riferimento. Attività a classi aperte secondo un programma degli argomenti da svolgere da concordare con i docenti coinvolti nel progetto.	Ore di potenziamento di arte. Si precisa che le ore destinate al potenziamento di Arte sono subordinate alle esigenze della scuola in relazione alle sostituzioni da effettuare di volta in volta (Ptof)	

Aspetti didattici

Strumenti/metodologia

- a classi aperte
- lezioni con l'ausilio di supporti multimediali di tipo interattivo, finalizzate a stimolare l'interesse e la partecipazione
- lezioni dialogate
- ricerca su internet
- laboratori di disegno
- uscite didattiche

Eventuali attività formative per i docenti

Modalità di verifica delle competenze (ad esempio:osservazione durante lavori di gruppo, somministrazione di verifiche,osservazione durante eventi, ...)

- Osservazione del lavoro *in itinere* e del prodotto finale
- Osservazioni delle diverse modalità di partecipazione alle attività proposte
- Valutazione degli elaborati prodotti

Sinergie con il territorio (iniziative promosse e finanziate da Enticulturali / collaborazione con specialisti/valorizzazione di luoghi e siti di interesse/collaborazioni con altre scuole anche in rete)

Scambi e sinergie con gli enti del territori coinvolti nel progetto

Possibili sviluppi del progetto (ripetibilità, espansione):

Eventuale continuità con progetti degli anni precedenti

Eventuali finanziamenti esterni:

firma del responsabile del progetto

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. 39/93)

Paola Santino