

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA PROGETTO FORMATIVO	ISTITUTO COMPRENSIVO di via ACERBI
--	---

PUNTO 1: DATI IDENTIFICATIVI	
ANNO SCOLASTICO: 2017/18	
TITOLO: OPERA DOMANI – CARMEN – La stella del circo- (in lingua italiana)	
RESPONSABILE: Gobetti Lorena	
AREA DI RIFERIMENTO: ☐ X Lingue ☐ Territorio e ambiente ☐ X Musica e immagine ☐ Matematica/Scienze/Tecnologia ☐ X Inclusione ☐ Cittadinanza e costituzione	
DESTINATARI (ordine di scuola, sedi, classi/sezioni): scuola primaria A. Negri classi 1 A – 1 B scuola primaria G. Pascoli classi 2 A – 3 A- 3 B – 4 A- 4 B – 5 A	
OBIETTIVI FORMATIVI DA RAGGIUNGERE (massimo 200 parole): -avvicinare gli alunni delle scuole dell'obbligo al linguaggio dell'opera lirica -far conoscere il melodramma -far conoscere arti differenti: il canto, la recitazione, l'esecuzione musicale, la scenografia, la danza, la regia. -coinvolgere alunni e insegnanti nella partecipazione di uno spettacolo musicale di alto livello	
COMPETENZE DA MIGLIORARE (massimo 200 parole): -Ascoltare e discriminare sonorità -Primo approccio ad uno spartito musicale individuandone la melodia, la struttura metrica, il ritmo, il fraseggio, le dinamiche -Lettura e comprensione di un testo particolare (il libretto dell'opera) -Eseguire canti ed interpretare musiche	
METODOLOGIE UTILIZZATE (massimo 200 parole): Utilizzo della LIM per conoscere l'opera originale, per ascoltare le arie dei "grandi" e confrontarle con quelle che devono imparare. Riproduzione delle arie in coro, abbinandole ai diversi atti dell'opera.	
DESCRIZIONE (massimo 200 parole): Racconto della trama dell'opera utilizzando il libretto fornito; comprensione dei testi anche attraverso la drammatizzazione di alcune parti; ascolto di alcune arie dell'opera e loro memorizzazione, per poi partecipare attivamente allo spettacolo che si andrà a vedere; costruzione di piccoli oggetti di scena con cui intervenire dal proprio posto in platea, trasformando i piccoli spettatori in coprotagonisti di uno spettacolo di opera lirica in piena regola.	
TEMPI: da gennaio 2018 ad aprile 2018	
N° ALUNNI COINVOLTI: 174	
NOMI E NUMERO INSEGNANTI COINVOLTI oltre l'orario di servizio: (compilare per ogni docente) /	

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA PROGETTO FORMATIVO	ISTITUTO COMPRENSIVO di via ACERBI
--	---

Nominativo: _____	
Ore di non insegnamento	
Ore di insegnamento	
NOMI E NUMERO ESPERTI ESTERNI A TITOLO GRATUITO (indicare il profilo):	
/	
ESPERTI ESTERNI A PAGAMENTO (indicare profilo e n° di ore necessarie)	
☐ Sì ☒ No	
COLLABORATORI SCOLASTICI – n°.../.....	
Nominativi:	
Ore eccedenti:	
B) MATERIALE	
Cartaceo (carta, cartoncini...):	
Facile consumo (toner, cartucce per stampanti, CD...):	
Inventariabile:	
EVENTUALE FINANZIAMENTO DA	
Enti Locali (Comune di): euro	
Privati (famiglie,...): euro 7 per alunno per libretti dell'opera e euro 5 per alunno per biglietti di ingresso al teatro Fraschini	
Totale finanziamento: 12 euro	

PUNTO 2: ELEMENTI di QUALITA'
Condivisione del progetto da parte di: ☒ X docenti ☐ territorio ☒ X alunni ☐ reti di scuole ☐ genitori ☐ Apertura al territorio: genitori, alunni di altre scuole, cittadinanza ☐ Continuità temporale ☒ X Rilevanza multidisciplinare (specificare le discipline coinvolte) musica e arte ☐ Attività formative rivolte ai docenti coinvolti: ☒ Sì ☐ No

PUNTO 3: PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA'			
CHI	CHE COSA	COME	QUANDO
Docente di educazione musicale	Lezioni di conoscenza dell'opera attraverso la lettura/drammatizzazione del libretto, ascolto e apprendimento della arie da imparare. Eventuale approfondimento di strumenti solisti presenti in orchestra.	Utilizzo della LIM come riproduzione di alcune parte dell'opera originale e memorizzazione delle arie da cantare a teatro.	Durante le ore di musica.

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA PROGETTO FORMATIVO	ISTITUTO COMPRENSIVO di via ACERBI
--	---

Docente di arte/tecnologia	Costruzione di oggetti e realizzazione di cartelloni, disegni e materiali da portare a teatro.	Utilizzo di materiale di facile consumo per produrre gli oggetti da portare a teatro.	Durante le ore di arte e immagine
Docente di italiano/storia/geografia	Racconto e lettura del libretto (storia/trama). Conversazioni su periodi storici, territori, posizioni geografiche, usi e costumi di altre epoche.	Utilizzo del libretto che ogni alunno avrà in dotazione.	Durante le ore di italiano/storia/geografia.

PUNTO 4: PRODOTTO FINALE
Visione dello spettacolo che si terrà al teatro Fraschini il 23 aprile 2018 e partecipazione come coro

PUNTO 5: PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO	
MODALITÀ DI VERIFICA DELLE COMPETENZE	MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Osservazioni in itinere attraverso una griglia	Costruzione di una rubrica valutativa

Data: ...19 ottobre 2017.....

Docente responsabile del progetto

.....Gobetti Lorena.....