

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA PROGETTO FORMATIVO	ISTITUTO COMPRENSIVO di via ACERBI
--	---

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018
TITOLO: PROGETTO MUSICA
RESPONSABILE: Micoli Donata
AREA DI RIFERIMENTO: <input type="checkbox"/> Lingue <input type="checkbox"/> Matematica/Scienze/Tecnologia Territorio e ambiente <input type="checkbox"/> Inclusione <input checked="" type="checkbox"/> Musica e immagine <input type="checkbox"/> Cittadinanza e costituzione
DESTINATARI (ordine di scuola, sedi, classi/sezioni): Scuola dell'infanzia MANARA bambini di 3-4-5 anni delle sez A –B –C
OBIETTIVI FORMATIVI DA RAGGIUNGERE (massimo 200 parole): -Sviluppare la percezione e l'attenzione uditiva -Esplorare la propria voce (cantare in coro) -Esercitare la memoria -Coordinare e sincronizzare i movimenti con il suono -Collaborare con gli altri per un fine comune -Scoprire ed utilizzare semplici strumenti ritmici
COMPETENZE DA MIGLIORARE (massimo 200 parole): -Saper ascoltare la musica -Saper usare la propria voce per produrre suoni, note e melodie (canzoni con parole) -Saper usare gesti e movimenti in associazione a brani musicali (ritmica) -Conoscere ed utilizzare le caratteristiche del suonoforte-piano, alto-basso, lungo-corto (colori della musica) _Seguire un ritmo utilizzando il proprio corpo -Conoscere ed utilizzare semplici strumenti ritmici -Seguire con lo strumento ritmico brani eseguendo ritmi sempre più complessi -Cantare piccoli frammenti musicali con le note (alfabeto musicale) -Cantare seguendo l'accompagnamento di uno strumento -Eseguire "ensemble" ritmici -Conoscere "la casa delle note" (scala musicale)
METODOLOGIE UTILIZZATE (massimo 200 parole): Lezioni frontali da parte dell'esperto con gruppi omogenei per età. Si passerà da brani da ascoltare e accompagnare con gesti a richieste sempre più complesse e tecniche con il seguire delle lezioni a secondo dell'età dei bambini. Ogni lezione sarà varia nella presentazione dei brani e delle attività ed ogni nuova acquisizione sarà ripresa la volta successiva. La presentazione di canti

con parole e note sarà ad imitazione frammentata fino al completamento del brano tenendo sempre conto di presentare tutto in modo giocoso e piacevole. Per quanto riguarda la ritmica i bambini potranno provare ad utilizzare diversi semplici strumenti ritmici per poi arrivare ad eseguire veri e propri ensemble come in una piccola orchestra(.La parte riguardante la scala musicale sarà riservata ai bambini più grandi)

DESCRIZIONE (massimo 200 parole):

I bambini sin da piccoli sperimentano diversi modi di comunicare, con il corpo, con i gesti, con la drammatizzazione, con la manipolazione, con la voce e con la musica. Quest'ultima è un linguaggio universale, carico di emozioni che permette al bambino di mettersi a contatto con il mondo ma anche di esprimere e riconoscere i propri sentimenti. Normalmente l'educazione musicale si attua nella scuola in molti momenti e occasioni da parte delle insegnanti ma durante questi ultimi anni abbiamo potuto sperimentare come l'utilizzo di un esperto specializzato nell'insegnamento della musica ai bambini di questa età con conoscenze comunque più tecniche delle nostre, proprie di un vero musicista(uso di uno strumento e preparazione in un conservatorio) ha portato i bambini a risultati veramente ottimi nonostante le poche ore di insegnamento. naturalmente con un tipo di repertorio adatto ad ogni età specifica dei gruppi. Il progetto si svolgerà a cadenza settimanale e sfocerà in un saggio finale con la presenza dei genitori