

<b>PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO</b> <b>di</b> <b>via ACERBI</b>
--	---

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	2017/2018
<b>TITOLO:</b>	"Tutti in scena!"
<b>RESPONSABILE:</b>	Maria Chiara Bellinzona
<b>AREA DI RIFERIMENTO:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lingue <input type="checkbox"/> Territorio e ambiente <input checked="" type="checkbox"/> Musica e immagine <input type="checkbox"/> Matematica/Scienze/Tecnologia <input checked="" type="checkbox"/> Inclusione <input type="checkbox"/> Cittadinanza e costituzione
<b>DESTINATARI</b> (ordine di scuola, sedi, classi/sezioni):	gli alunni della classe 2°B primaria Pascoli
<b>OBIETTIVI FORMATIVI DA RAGGIUNGERE</b> (massimo 200 parole):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a giochi di socializzazione, motori e ritmici;</li> <li>- esplorare tecniche di espressione corporea e relative all'uso della voce;</li> <li>- confrontarsi con le opinioni del gruppo;</li> <li>- manipolare un testo per adattarlo ad una rappresentazione;</li> <li>- individuare la funzione di scenografia e costumi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DA MIGLIORARE</b> (massimo 200 parole):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare, grazie alle continue rielaborazioni, la struttura di un testo (dalla fiaba alla sceneggiatura teatrale);</li> <li>- adattare allo scopo il registro comunicativo.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE UTILIZZATE</b> (massimo 200 parole):	brain-storming; circle time; animazione teatrale; cooperative learning.
<b>DESCRIZIONE</b> (massimo 200 parole):	<p>A partire dalla lettura in classe di fiabe tradizionali, se ne individuerà la struttura con l'aiuto dello schema di Propp. Particolare attenzione sarà dedicata al personaggio antagonista e ai personaggi che possono evocare paure infantili, per favorirne il superamento. Alcune fiabe saranno rielaborate in modo personale dai bambini organizzati per gruppi collaborativi: si proporrà loro di cambiare i personaggi, oppure il mezzo magico o, ancora, la situazione-problema di una fiaba letta; si faranno costruire piccoli scenari per la restituzione delle nuove storie ai compagni (es: teatro delle ombre). Si sceglierà, infine una fiaba da rappresentare in presenza dei genitori della classe, verso la fine dell'anno scolastico. Si predisporrà una colonna sonora adeguata, adeguati semplici costumi e scenografia. Sarà realizzato un biglietto di invito rivolto ai genitori.</p>