

<b>PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>  <b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO</b> di via ACERBI
--	---

<b>ANNO SCOLASTICO: 2017/2018</b>
<b>TITOLO: Palumadà</b>
<b>RESPONSABILE:</b> Merlo Maurizia
<b>AREA DI RIFERIMENTO:</b> <input type="checkbox"/> Lingue <input type="checkbox"/> Territorio e ambiente <input checked="" type="checkbox"/> Immagine <input checked="" type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Inclusione <input type="checkbox"/> Cittadinanza e costituzione
<b>DESTINATARI:</b> scuola dell'infanzia L'Aquilone - Sezione A n. 15 alunni di anni 5 – Sezione B n. 15 alunni di anni 5 – Sezione D n. 5 alunni di 5 anni
<b>OBIETTIVI FORMATIVI DA RAGGIUNGERE:</b> sviluppare la propria creatività. Comprendere ed usare il linguaggio mimico-gestuale con finalità espressive. Utilizzare i colori in modo adeguato al contesto. Usare il mezzo espressivo per rappresentare l'esperienza reale e fantastica. Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti attraverso più linguaggi. Interpretare e rielaborare in modo originale e personalizzato immagini, fotografie, opere d'arte, luoghi artistici. Esplorare le potenzialità offerte dai nuovi linguaggi tecnologici. Raccontare una storia in successione logica e spazio temporale. "Leggere" una sequenza di più fatti o immagini, intuendo la relazione causa-effetto. Saper gestire lo spazio grafico.
<b>COMPETENZE DA MIGLIORARE:</b> - riconoscere, controllare ed esprimere emozioni, sentimenti e bisogni; - sperimentare mezzi e tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche; - ascoltare e comprendere messaggi, consegne, storie e racconti; - esprimere e comunicare contenuti.
<b>METODOLOGIE UTILIZZATE:</b> lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di intersezione.
<b>DESCRIZIONE:</b> il progetto prevede la costruzione di un racconto, "a più mani", utilizzando disegni dei bambini e opere d'arte. Il percorso è iniziato, l'anno scorso, partendo dall'individuazione di protagonisti e ambienti con i quali sviluppare una storia. I bimbi hanno scelto i personaggi fra quelli proposti, tratti da quadri famosi sostituendo il viso con una foto del proprio; ambientandoli e creando la trama della storia. La creazione delle sequenze che compongono il racconto è stata realizzata colorando le singole immagini manualmente. Verranno riprese le storie inventate tramite uno scambio di "racconti" all'interno delle sezioni ad opera dei bimbi. Successivamente si cercherà di far "incontrare" alcuni dei protagonisti delle due storie per svilupparne una nuova comune alle due sezioni. Le illustrazioni delle sequenze del nuovo racconto saranno realizzate sia graficamente che a computer

<b>PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO</b> <b>di</b> <b>via ACERBI</b>
--	---

nell'ambito del progetto di informatica.