

<b>PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO</b> <b>di</b> <b>via ACERBI</b>
--	---

<b>ANNO SCOLASTICO: 2017/2018</b>
<b>TITOLO: I Longobardi a Pavia</b>
<b>RESPONSABILE: Maurizia Merlo</b>
<b>AREA DI RIFERIMENTO:</b> <input type="checkbox"/> Lingue <input checked="" type="checkbox"/> Territorio e ambiente <input checked="" type="checkbox"/> Musica e immagine <input type="checkbox"/> Matematica/Scienze/Tecnologia <input type="checkbox"/> Inclusione <input checked="" type="checkbox"/> Cittadinanza e costituzione
<b>DESTINATARI</b> : bambini di 4 anni della sezione B, bambini di 5 anni delle sezioni A, B, D L'Aquilone
<b>OBIETTIVI FORMATIVI DA RAGGIUNGERE :</b> Esplorare il territorio Conoscere parte della cultura e della storia del proprio contesto di vita. Ascoltare e comprendere racconti. Partecipare all'attività proposta collaborando con gli altri. Interpretare e rielaborare in modo originale e personalizzato opere d'arte
<b>COMPETENZE DA MIGLIORARE:</b> capacità di osservare e cogliere particolari capacità di esprimersi creativamente
<b>METODOLOGIE UTILIZZATE:</b> racconti e raccolta di informazioni sulla vita dei Longobardi a Pavia; utilizzo di materiali prodotti durante un progetto sui Longobardi della Professoressa Mosca; analisi di uno o più reperti fra quelli visti e lavoro di approfondimento ed artistico; animazione Astrea sulla basilica di S. Michele; visita alla Basilica e alla cripta di S. Eusebio; disegni dal vero e rielaborazioni successive.
<b>DESCRIZIONE :</b> Il progetto, agganciandosi al lavoro svolto alcuni anni fa dalla Professoressa Mosca, vuole essere un percorso di conoscenza di parte della storia della città, così come lo scorso anno era stato per la figura della lavandaia e del sistema delle chiuse sul Naviglio. L'Argomento verrà proposto anche in sede di continuità e, nel caso fosse condiviso, permetterà anche ai bambini di ottenere e scambiare informazioni sui Longobardi, in un'ottica di apprendimento "tra pari"