

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

PROGETTO FORMATIVO
ISTITUTO COMPRENSIVO
di
via ACERBI

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018
TITOLO: I COLORI E L'ARTE
RESPONSABILE: INS. TORRISI EMILIA
AREA DI RIFERIMENTO: <input type="checkbox"/> Lingue <input type="checkbox"/> Territorio e ambiente <input checked="" type="checkbox"/> x Musica e immagine <input type="checkbox"/> Matematica/Scienze/Tecnologia <input type="checkbox"/> Inclusione <input type="checkbox"/> Cittadinanza e costituzione
DESTINATARI (ordine di scuola, sedi, classi/sezioni): SCUOLA DELL'INFANZIA L'AQUILONE SEZ . C
OBIETTIVI FORMATIVI DA RAGGIUNGERE (massimo 200 parole) -Avvicinare il bambino all'arte e a nuove tecniche espressive - Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli con creatività - Sviluppare il senso estetico - Sviluppare la capacità di osservazione di un'opera d'arte - Imparare a "raccontare" e riprodurre un quadro - Facilitare la comunicazione, esprimere emozioni, "raccontarsi" utilizzando colori e varie tecniche
COMPETENZE DA MIGLIORARE (massimo 200 parole) - Rappresentare graficamente il proprio vissuto contestualizzandolo - Esprime con creatività il proprio vissuto artistico - Assegna un significato al proprio lavoro - Coordina i movimenti del corpo con il linguaggio artistico - Affinare le capacità oculo- manuali - Opera una scelta autonoma tra materiali e strumenti - Conosce, usa, in maniera corretta i materiali.
METODOLOGIE UTILIZZATE (massimo 200 parole): -Narrazione -Conversazioni - Lavoro di gruppo (cooperative learning) - Lavoro individuale - L'osservazione di alcuni quadri famosi e riproduzione degli stessi attraverso varie tecniche espressive - Metodologia della didattica laboratoriale - I ritratti, i paesaggi, l'arte moderna (astrattismo).

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

**PROGETTO FORMATIVO
ISTITUTO COMPRENSIVO
di
via ACERBI**

DESCRIZIONE (massimo 200 parole):

Il progetto mira a stimolare i bambini a scoprire e imparare ad utilizzare diverse tecniche e modalità espressive e creative. Il progetto basato sull' arte vuole offrire quindi ai bambini un'opportunità nuova di linguaggio oltre a quello verbale e mimico gestuale, abituantoli allo stesso tempo al gusto estetico. Infatti l' arte induce il bambino all' osservazione, alla raccolta di indizi, alla discussione tra coetanei e affina inoltre l'autonomia di pensiero e l'autostima individuale, fondamentali per la formazione equilibrata del bambino. Osservando le opere d'arte, si vuol portare i bambini ad esprimere le loro emozioni, i loro sentimenti e stati d'animo, accrescendone i mezzi espressivi e creativi, considerata anche la difficoltà per alcuni bambini di esprimersi con il linguaggio verbale, o perché straniero o perché immaturo linguisticamente. L'arte e l'avvicinamento ad essa è per il bambino anche una eccezionale opportunità per favorire e costruire una propria identità personale e culturale. Il percorso si basa su una storia "I cinque colori del pittore". La storia ha lo scopo di offrire un contesto accattivante e stimolante per operare con i colori e, al tempo stesso, per avvicinarsi ai quadri e al lavoro dei pittori. Gli artisti a cui il racconto si riferisce sono Joan Mirò e Vincent Van Gogh. Il racconto verrà suddiviso in diverse parti, ognuna delle quali fornirà uno spunto per conversazioni di gruppo, giochi, invenzioni, confronto di idee, formulazioni di ipotesi, esperienze pratiche.