

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA PROGETTO FORMATIVO	ISTITUTO COMPRENSIVO di via ACERBI
--	---

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018	
TITOLO: Gioco con il corpo	
RESPONSABILE: Gabba Roberta	
AREA DI RIFERIMENTO:	
<input checked="" type="checkbox"/> Lingue <input type="checkbox"/> Territorio e ambiente <input checked="" type="checkbox"/> Immagine	<input checked="" type="checkbox"/> Matematica/Scienze <input type="checkbox"/> Inclusione <input type="checkbox"/> Cittadinanza e costituzione
DESTINATARI: scuola dell'infanzia L'Aquilone – Sezione B n. 22 alunni.	
<p>OBIETTIVI FORMATIVI DA RAGGIUNGERE: controllare e canalizzare la propria aggressività. Partecipare al gioco ed alle attività proposte collaborando con gli altri. Approfondire contenuti verbalizzati o affrontati graficamente attraverso i movimenti del corpo. Rafforzare le competenze motorie. Miglioramento dell'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Consolidare i termini indicanti le parti del corpo e la loro posizione. Acquisire una più sicura coordinazione dei movimenti. Pensare al corpo come mezzo espressivo degno di attenzione e rispetto. Effettuare percorsi seguendo indicazioni verbali; descriverli e rappresentarli graficamente. Utilizzare con curiosità e cura il materiale strutturato.</p>	
<p>COMPETENZE DA MIGLIORARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stima di sé; - accettare il confronto; - controllare e coordinare i movimenti a livello dinamico-generale ed oculo-manuale; - orientare correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti e le persone. 	
<p>METODOLOGIE UTILIZZATE: la proposta psicomotoria si sviluppa attraverso il gioco e la mediazione corporea costruendo le attività ludiche sui bisogni e sulle capacità logiche, espressive, comunicative, motorie, affettive specifiche dei bimbi. Si utilizzerà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il materiale psicomotorio strutturato e non; - la musica (classica, moderna, pop, ecc.) per favorire il coinvolgimento e l'espressione libera dei bimbi; - il ballo per stimolare la percezione del proprio corpo e per esternare il proprio vissuto attraverso movimenti liberi o su comando nello spazio e nel tempo; - semplici esercizi di rilassamento per attivare o sospendere la tensione muscolare aiutando così lo sviluppo dell'immagine corporale; - l'espressione artistica come mezzo di espressione per l'individuo. 	
<p>DESCRIZIONE: è previsto un cerchio iniziale dove i bimbi, seduti, riprendono, per breve tempo, verbalmente, storie, argomenti, tematiche trattate dalle quali si prende spunto per realizzare gli esercizi psicomotori. Si creerà un jingle cantato da usare ad inizio e fine lavoro, tutti insieme, in un cerchio, in piedi,</p>	

per rafforzare il gruppo e di stimolo per l'attività. Come attività di verifica e continuità con quanto fatto, alla fine di ogni intervento, i bimbi saranno invitati in gruppo a raccontare quanto fatto realizzando un elaborato grafico. L'ambito psicomotorio risulterà un approfondimento di alcune attività svolte, ma propedeutico alla realizzazione dello spettacolo teatrale previsto nell'ambito di SU18.